

Dirigido por
Fernando García

MISTERIOS
Y FENOMENOS INSOLITOS

Un lugar de encuentro con los misterios .

Agosto 2.009 www.fernandogarcia.org Revista mensual / Año IX / Nº 101

Revista MISTERIOS Y FENÓMENOS INSÓLITOS * Dirigido por Fernando García Rodríguez - Depósito Legal H51/2001 - Año IX

101 La Calamidad

Alta extrañeza: Sitios que no existen

Hermandad Blanca Versus Hombres de Negro

Desilusión ufológica: Reflexiones de medio siglo

La Casa de los Tiros

Un mago llamado Howard Carter

Victimología de las estafas esotéricas

OVNIS: La verdad no está de moda


www.fernandogarcia.org
Una revista independiente para
amantes de los fenómenos insólitos...

Editorial



Los orígenes

La mala suerte me ha acompañado para sacar esta revista desde hace varios años. Lo complicado viene cuando –como yo- no se cree en la suerte. Los más allegados conocen algunas circunstancias que han provocado que perdiera mucha información de los discos duros, la intrusión en los correos electrónicos, sabotajes en la página web, y ora serie de cosas mucho más complejas que no es el momento de comentar ni hacer público.

Pero aquí seguimos, con el empeño del que hace las cosas por afición, porque me gusta y quiero aportar mi granito de arena con esta revista que en sus inicios comenzó como un pequeño boletín que me costeaba para hacerlo llegar a una centena de seguidores.

Por fortuna, el mundo de Internet nos abre nuevas puertas para haceros llegar esta publicación, que de forma desinteresada hacemos un nutrido grupo de investigadores con la aportación de nuestros trabajos.

Muchos os preguntareis por qué ahora el número 101 de MISTERIOS. La razón es por dos motivos principalmente. La primera porque vamos a hacer todo lo posible por ponernos al día con los ejemplares atrasados que pudieron ver la luz en su día, y la segunda razón: en este número va incluido un artículo muy interesante sobre las Profecías que nuestro colaborador Sebastián Carbajosa tenía preparado desde el verano de 2.009 y que gira en torno a ciertos aspectos que estamos viviendo hoy en día, como es la supuesta muerte de Bin Laden. Me imagino que muchos de vosotros habréis seguido las noticias sobre este acontecimiento, y cómo cada día surge una nueva versión de los acontecimientos. Lo cierto es que ya se especuló con su muerte poco después de los atentados, y fueron muchos los medios de comunicación que dieron la noticia. A pesar del tiempo transcurrido, hoy se continúa hablando de ello, tal vez porque interesa hacerlo en estos momentos. Hoy es otra vez actualidad, en una fecha cercana al 10º aniversario de tan trágicos acontecimientos.

Tal vez estemos viviendo unos momentos de cambio a nivel mundial, y lo notamos más en el tema de la crisis económica. Pero no es menos cierto que los gobiernos están jugando sus fichas para que se produzcan otros cambios que nos conviertan en marionetas del destino. No sé si deberíamos hacer una reflexión y ver si nuestra vida actual toma unos derroteros equivocados. Creo que una visión desde nuestro interior nos hará reconocer que estamos perdiendo ciertos valores, y que tal vez deberíamos recordar nuestros orígenes.

Mayo de 2.011

Fernando García
Director
fernandogrh@gmail.com



MISTERIOS Y FENOMENOS INSOLITOS



Director
Fernando García Rodríguez
fernandogrh@gmail.com

Jefe de Redacción
Ángel Jiménez Morón
angel.jimenez.moron@gmail.com

Redacción
Rosa Santizo Pareja
zoriazkar@hotmail.com
Alfonso Neto Virella
anev_87@hotmail.com

Correo de la Redacción
redaccionmisterios@gmail.com

Depósito Legal
H-51/2001

Web
www.fernandogarcia.org

Ejemplar
Núm. 101 / Agosto 2.009
Año IX - Revista gratuita

Entidades colaboradoras



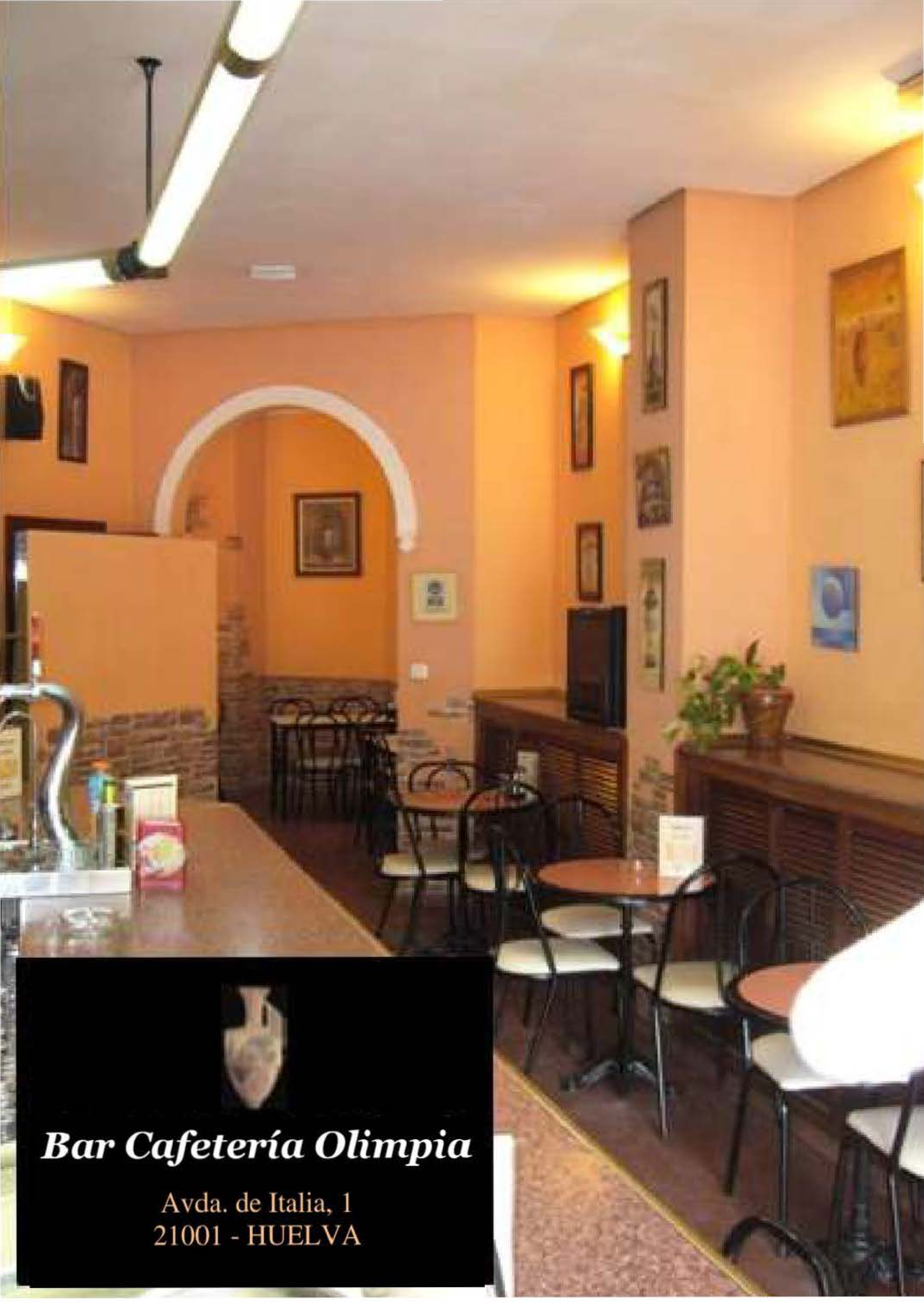

Colaboradores nacionales

Joaquín Abenza Moreno (Archena - Murcia) **José Antonio Aguilar Suárez** (Sevilla) **Miguel Alcaraz Paredes** (Sevilla) **Nuria Álvarez Ortega** (Sevilla) **Tina Álvarez Soto** (Cádiz) **Pedro Amorós Sogorb** (Alicante) **Miguel G. Aracil** (Barcelona) **Nacho Ares Regueras** (Madrid) **Miguel Asensio** (Valladolid) **Cristina Ávila Santos** (Madrid) **Marcos Ant. Benítez Campillo** (Algeciras-Cádiz) **Juan Carlos Burgos Pérez** (Utrera-Sevilla) **Rafael Cabello Herrero** (Sevilla) **Jesús Callejo Cabo** (Madrid) **Carlos Canales Torres** (Madrid) **Sebastián Carbajosa Castilla** (Sevilla) **Manuel Carballal Pazos** (A Coruña) **José Ignacio Carmona Sánchez** (Toledo) **Ángel Carretero Olmedo** (Chiclana-Cádiz) **David Cuevas** (Madrid) **Ignacio Darnaude Rojas-Marcos** (Sevilla) **Francisco del Toro Zamora** (Sevilla) **Luis Mariano Fernández Pimentel** (Málaga) **José Manuel Frías** (Málaga) **Vicente Gala Miranda** (Luarca-Asturias) **Alex García** (Tarragona) **José Manuel García Bautista** (Sevilla) **Virginia García Serrano** (Huelva) **José García Velázquez** (Sevilla) **Moisés Garrido Vázquez** (Huelva) **Ignacio Garzón González** (Cortegana-Huelva) **José Luis Giménez Rodríguez** (Barcelona) **Josep Guijarro Triadó** (Terrassa-Barcelona) **Tomás Hernández Boix** (Almería) **Iván Hitar Galdón** (Albacete) **David Marín** (Denia-Alicante) **Juan Miguel Marsella Crisóstomo** (Madrid) **Pablo Moreira Gibaja** (Madrid) **Raúl Ortega Librero** (Huelva) **Rosa María Padilla** (Málaga) **Emilio José Pérez** (Sevilla) **Mª José Pérez Jover** (Malaró-Barcelona) **José Antonio Plaza Rincón** (Madrid) **Antonio Porrero Jiménez** (Dos Hermanas-Sevilla) **Francisco Recio Galán** (Cubelles-Barcelona) **Francisco Renedo Carrandi** (Cantabria) **Miguel Ángel Rincón Peña** (Prado del Rey-Cádiz) **Ángel Rivero López** (Carmona-Sevilla) **Ángel Rodríguez Álvarez** (Jerez-Cádiz) **José Antonio Roldán Sánchez** (Barcelona) **Marisol Roldán Sánchez** (Barcelona) **JuanCa Romero Hasmen** (Tenerife) **José Ruesga Montiel** (Sevilla) **Juan Sánchez Gallego** (Sevilla) **Clara Tahoces** (Madrid) **Luis Viana Amorich** (Huelva)

Colaboradores internacionales

Nuno Alves Atves (Setúbal-Portugal) **Ana Luisa Cid Fernández** (México) **Scott Corrales** (Pittsburg-EE.UU.) **Marielba Guerrero** (Argentina) **Gustavo Fernández** (Paraná-Argentina) **Rafael García Román** (Francia) **Ana Débora Goldstern** (Argentina) **Lucy Guzmán Lloveras** (Puerto Rico) **Raúl Núñez Gálvez** (Chile) **César Reyes** (Santa Fe-Argentina) **Mirta Rodríguez Corderi** (Buenos Aires-Argentina) **Martha Rosenthal** (Caracas- Venezuela) **Eulogio Soto Mahe** (México) **Paul Stonehill** (EE.UU.)




Bar Cafetería Olimpia
Avda. de Italia, 1
21001 - HUELVA

Sumario

Año IX

Nº 101 Agosto 2.009

www.fernandogarcia.org

Un lugar de encuentro con los misterios...



Portada
Explosión en WTC

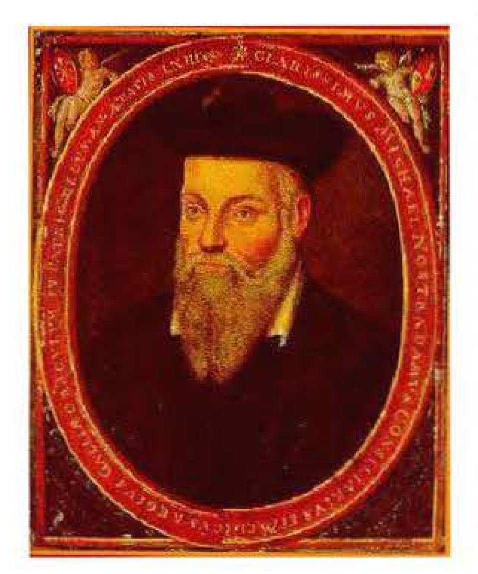
MISTERIOS

101 La Calamidad



Sebastián Carbajosa Castilla
scarbajosac@yahoo.es

Conocer el futuro, el destino, el devenir, es posiblemente uno de los mayores anhelos del hombre desde que éste se planteó la existencia del tiempo. Por definición la profecía es la predicción de un hecho futuro hecha por una persona; no obstante, el concepto se suele asociar a alguien "divino", por inspiración de algún ente superior (Dios por ejemplo), y que comunica algún acontecimiento de gran índole o repercusión (ya sea mundial, de un determinado pueblo, etc...), normalmente catastrófico o desastroso. Y de todas las catástrofes, la que más ha obsesionado al ser humano es, lógicamente, el fin del mundo.



Otra característica, inherente a la condición humana, es acordarse de Santa Bárbara sólo cuando truena: Todos vivimos ignorantes y sin interés no sólo por lo que va a ocurrir, sino por lo que pasa a nuestro alrededor incluso, hasta que ocurre algo que pensamos que pone en peligro nuestra integridad. De esta manera, cuando ocurrieron los atentados del 11 de septiembre de 2001, los libros sobre las profecías de Nostradamus se agotaban en las librerías. Sin embargo, los acontecimientos que sucedieron aquellos días fueron lo bastante alarmantes para alertar a todos, también a expertos: los sociólogos, por ejemplo, se acordaban de la entonces reciente teoría de Samuel Huntimgton sobre el choque de civilizaciones vaticinando uno entre Occidente e Islam. En la llamada "prensa del Misterio" también se hicieron grandemente eco del evento, y son de reseñar los varios trabajos que *Enrique de Vicente* y

Luís G. La Cruz hicieron para la revista *"Año Cero"* en sus números de octubre y noviembre. Hoy, casi diez años después, el mundo no se ha acabado, y aunque aquí, en los países desarrollados, estamos muy tranquilos (a pesar de la reciente crisis económica) en un estado de paz aparente, en el mundo desde entonces se han producido sangrientas guerras como las de Iraq y Afganistán, se han repetido siniestros atentados como los del 11 M aquí en España y ha supuesto, además, un serio recorte de las libertades y calidad de vida de todos, quienes vivimos, además, en un permanente estado de inseguridad.



Benazir Butto

Recientemente, tras el sorprendente cambio en el gobierno de los Estados Unidos de América que llevó al poder al primer presidente de raza afroamericana: Barak H. Obama, las profecías tomaron un renovado auge: El mundo que hemos heredado post 11 S, además del estado de recesión económica, nos llevan a buscar relación entre las profecías digamos clásicas y el posible protagonismo de un "emperador" (Estados Unidos es, queramos o no, quien gobierna el mundo, o por lo menos su mayor potencia) tan inédito hasta ahora, tanto por sus características étnicas como por su nombre musulmán. Con todo esto, circularon por la prensa y la red especulaciones que lo relacionan con un supuesto "papa negro" de no sé que profecía, tal vez inventada para la ocasión, o incluso con el "anticristo" que está por venir. En mi opinión, es posible que los acontecimientos futuros de un mundo difícil le lleven a tomar decisiones de repercusión Histórica en uno u otro sentido, hasta puede que a posteriori (por desgracia la manera más común) comprobemos que se ha cumplido con ello alguna profecía, pero realmente no creo que tenga relación con tan siniestros personajes.



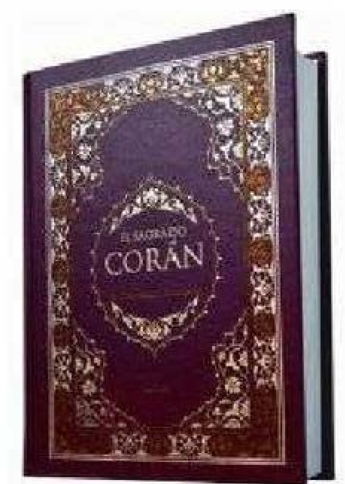
Grupo G8

Actualmente, tras los recientes acontecimientos sociopolíticos desatados en el mundo musulmán, en general y en el Magreb, en particular, tal vez deberíamos replantearnos otra vez el asunto del dichoso choque de civilizaciones y, dado que los profetas islámicos (y no sólo los islámicos) parecen querer decir mucho sobre ello, tal vez deberíamos recordarlas. El objeto del presente trabajo es analizar (y con su permiso interpretar) algunas de esas profecías islámicas y observar el grado de coincidencia con otras muy conocidas, como el Apocalipsis bíblico o incluso alguna cuarteta de Nostradamus, ya que, a mi parecer, hay algunos acontecimientos en ellas que no deberíamos olvidar, de ellos podría depender el *cómo* continúe el mundo que conocemos; creo que el tiempo apremia, pues estoy seguro, también, de que alguna de ellas ya se ha cumplido.

PROFECIAS ISLAMICAS

Cuando hablemos del fin del mundo según el Islam, lo primero que habremos de tener en cuenta es que no existe entre sus libros sagrados compendio alguno de profecías como pueda ocurrir con el Apocalipsis o Libro de la Revelación de la Biblia, por ejemplo. Las profecías islámicas son un conjunto disperso de ***Suras***, éstos son capítulos del Corán (que a su vez se dividen en ***Aleyas***) y **Hadiths** o refranes que componen la *Sunna* del Profeta, libro que recoge los dichos y hechos de Mahoma y que supone el otro pilar de la fe de la mayoría de los musulmanes (concretamente de los sunnitas como su nombre indica).

De todos ellos, el más relacionado con el tema que nos ocupa, es probablemente, el Aleya 187 del Sura 7, el llamado Aleya de **La Hora**: *"Te preguntarán por la Hora: << ¿Cuándo llegará?>> Di: <<Sólo mi Señor tiene conocimiento de ella. Nadie sino Él la manifestará a su tiempo. Abruma en los cielos y en la tierra. No vendrá a vosotros sino de repente>>..."* En él, expertos de todos los tiempos han querido ver la indeterminación de la hora exacta del comienzo del fin, o, lo que es lo mismo, **La Calamidad**; ésta, descrita



El Corán

en el **Sura 101**, explicaría como sería la llegada de dicha Hora: *"¡La Calamidad! ¿Qué es la Calamidad?*

Y ¿Cómo sabrás que es la Calamidad? El día que los hombres parezcan mariposas dispersas y las montañas copos de lana cardada,...Y ¿cómo sabrás que es? ¡Un fuego ardiente!". Sin embargo, cuando ocurrieron los terribles acontecimientos del 11 de septiembre de 2001, expertos y menos expertos quisimos ver que había llegado la Calamidad: Las Torres Gemelas, semejantes a montañas se derrumbaban como "copos de lana cardada" y los hombres como "mariposas dispersas" se arrojaban por las ventanas de los pisos superiores, todo ello en un incendio estrepitoso, "como fuego ardiente". Todos pudimos pensar también que había sonado la Hora, pues las Torres caían como una "bruma en los cielos y en la tierra". Realmente la descripción se ajusta a lo que pasó y



Mahoma

todos nos preguntamos si estaba escrito que es lo que ocurriría a continuación. Posiblemente sí.

Pero, el hecho de que las profecías apocalípticas, llamémoslas así, del Islam sean, como decíamos, un grupo disperso, no quiere decir que los acontecimientos no puedan ordenarse: Unas interpretaciones (hechas desde la fe musulmana) hablan de diez señales, otras sólo de seis: El gran fuego, el equivalente a la caída de las Torres Gemelas, sería la cuarta de ellas *"...el día que el cielo traiga un humo visible...* "como también reza en el **Sura 44**. Las tres primeras señales habrían de ser tres grandes terremotos, uno al Este, otro al Oeste y el tercero en la península Arábiga. Curiosamente, poco antes de la caída de las torres se habían producido terribles seismos en Taiwán en 1999 (Este), en Turquía en 1999 (muy cerca de la península Arábiga) y El Salvador en



Pervez Musharraf

2001 (Oeste), que produjeron miles de víctimas y al menos centenares de miles, si no millones, de damnificados; y esto por sólo mencionar sólo los más devastadores, ya que en este periodo hubo otros muchos.

LOS AVATARES

La mayoría de los musulmanes, *sunnies* y *wahabies* concretamente, creen que desde la cuarta hasta la décima señal aparecen tres avatares: ***Al Mahdi***, el *"guiado de Alá"*, quien enciende el gran fuego; ***Al Daggal*** ó ***Al Dajjal***, el *"impostor"*, que sería algo así como el equivalente al Anticristo de nuestra Religión; después, por seguir el orden antes indicado, habrían de ocurrir las señales desde la sexta a la novena, y por último llegará el último avatar, y éste no es otro que ***Isa hijo de Mariam***, lo que significa ***¡Jesús hijo de María!***, eso sí, convenientemente convertido al Islam.

Hay que reseñar, que los *chiíes*, escindidos al principio del Islam, partidarios de *Alí*, yerno de *Mahoma*, no identifican a *Al Mahdi* como un único personaje; antes al contrario, muchos han sido los *"guiados de Alá"* desde *Alí*, y siguen siéndolo, recientemente hemos visto un *Ejército del Mahdi* en un grupo *chií* de *Iraq*. Igualmente se niegan a aceptar que sea Jesucristo quien traiga la paz y la justicia al final de los tiempos y se lo atribuyen al último *Mahdi*.

Pero, ¿Jesús hijo de María? Efectivamente, ya en el Corán nos lo muestra como un profeta menor y muchas son las tradiciones que nos hablan de él en el Islam; el arabista *Soha Abboud-Haggar*, en su artículo "*El Juicio Final en el Islam*", publicado en la revista "*La Aventura de la Historia*" en diciembre de 1999 recoge un fragmento de un tratado andalusí del siglo XIII donde dice que *"...Jesús descenderá sobre el minarete blanco situado al Este de Damasco... Entonces buscará a Al Daggal hasta encontrarlo a las puertas de Ludd (Palestina) y lo matará... "*

Pero sigamos con nuestra suposición de que el día de los atentados del 11S fue el comienzo de ese gran fuego. Así mismo partiremos también de la opinión *sunní* y desde esta perspectiva veamos a dichos avatares uno a uno.



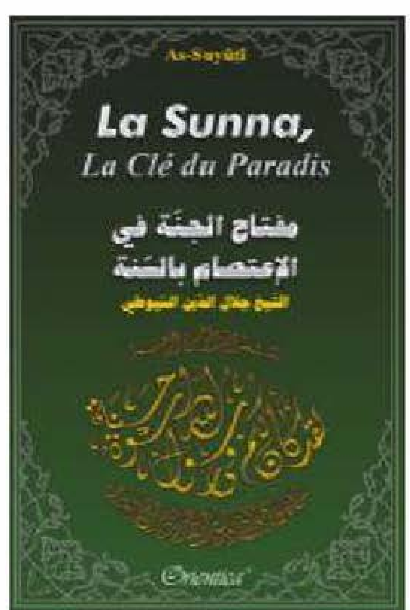
Omar Sheik

EL MAHDI

Pero, quién es este mesiánico personaje del Islam, realmente no hay referencias a él en el *Corán*, hay que irse a la *Sunna* para encontrarse un hadith atribuido a Mahoma donde se dice que *"...será un descendiente de los Ahl al-Bayt* (la familia de


Vladimir Putin

Mahoma) *que en un futuro vendrá inmediatamente antes del regreso de Isa, hijo de Mariam...* ", efectivamente, el *Mahdi* es un concepto de cuño *sunní*. La razón de que los *chiíes*, quienes no son partidarios de la *Sunna*, acepten dicho concepto no es otra que para ellos el primer *Mahdi*, y es posible que también el último no sea sino *Muhammad Ibn Hasan Ibn Alí*, yerno de Mahoma e iniciador de la ***herejía chií***.

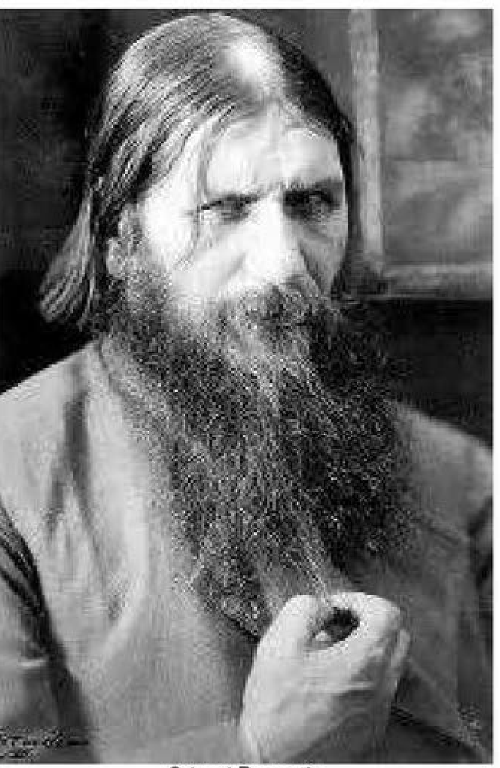


La Sunna

Volviendo al concepto *sunní*, en la actualidad muchos son los *Shaykhs* (jeques religiosos) que piensan que vivimos en la *Era del Mahdi*, incluso que lo han visto, y partiendo de nuestra tesis, probablemente no muy lejana de la de ellos, éste no sea otro que *Osama Ibn Muhammad Ibn Ladin*, o lo que es lo mismo **Osama Bin** Laden. Sus células, al fin y al cabo, fueron aquel 11S los que cumplieron el ***Sura 100***: *"¡Por los corceles jadeantes, que hacen saltar chispas, cargan al alba, levantando, así, una nube de polvo y rompen a través de una hueste!...* "

Dijimos al principio que las profecías islámicas pueden tener concordancia con las bíblicas y, de hecho, en este caso la tienen, nada menos que en el *Apocalipsis*, en su capítulo 19 leemos: *"...Entonces vi el cielo abierto, y había un caballo blanco; el que lo monta se llama Fiel y Veraz; y juzga y combate con justicia. Sus ojos como llama de fuego; sobre su cabeza muchas diademas; (...) viste un manto empapado de sangre (...) Los ejércitos del cielo, vestidos de lino blanco y puro, le seguirán sobre caballos blancos. De su boca sale una espada afilada para herir con ella a los paganos...* ". Pero esto ¿no lo vimos televisado?: "Jinetes" montando aviones blancos (ejércitos del cielo, caballos blancos) vestidos de lino blanco y puro (la fórmula de los suicidas de Alá) que se arrojan sobre los edificios símbolos del capital, más tarde *Bin Laden*, con la mirada como transfigurada, salía por televisión reivindicando los atentados con un micrófono en la mano y junto a la boca, tal vez para un profeta del siglo I la "espada afilada con la que le ha sido dado el poder de herir a las naciones". Además se hace visible su reloj como una alegoría del *Sura 7: La Hora*.

Hay exegetas de la Biblia, no obstante, que identifican e éste personaje con el mismo Jesucristo, no es de extrañar, ya que poco antes de su descripción, en el mismo capítulo 19 se habla de "las bodas del Cordero", e identificamos a Jesús como el Cordero de Dios (curiosamente, poco después de la caída de las Torres, *Bin Laden* se

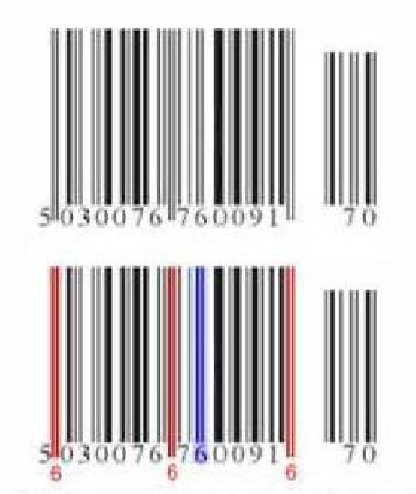

Grigori Rasputín

casaba con una hija de su lugarteniente *Aiman al-Zawahin*); el error de interpretación consiste en que el cordero es el animal de sacrificio para los semitas (árabes y judíos), y desde este punto de vista Cordero de Dios es todo aquel que se sacrifique en Su nombre. Nos lo dice el mismo *San Juan* "...Entonces me postré para adorarle, pero el me dice: <<No, cuidado; yo soy un siervo como tú y como tus hermanos, que mantienen el testimonio de



...y de su boca sale una espada afilada...

Jesús. A Dios tienes que adorar>>... ". Además, todo esto se relata tras narrarnos en el capítulo 18 la *caída de Babilonia* (acaso las "Torres de Babel"), diciendo cosas como "*...cuando vean la humareda de sus llamas; se quedarán a distancia (...) echando polvo sobre sus cabezas...* " Todo esto parece más que evidente, no sé que pensarán ustedes.



Quién sea inteligente calcule el número de la Bestia...es 666

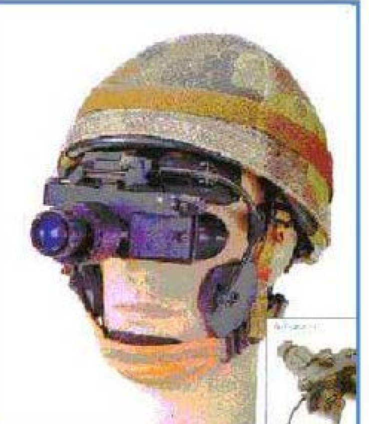
Pero sigamos, hemos dicho que el *Mahdi* ha de ser sacrificado, y *San Juan* nos dice en que plazo: "un tiempo, *dos tiempos y medio tiempo más*", si extrapolamos "tiempo" como año, ya que cuando se escribió se seguía el año solar de 365 días, *Bin Laden* debería estar muerto desde 2005 aproximadamente y no es así. O tal vez no conocemos toda la verdad. Así es, en 2007, la política paquistaní exiliada, ***Benazir Butto*** **declaraba para la BBC en una entrevista que: ¡habían intentado asesinarla enviándole para ello el mismo sicario que mató a *Osama Bin Laden*!** (aunque esta parte de la entrevista fue censurada, es visible en Internet), también nos dijo quién era este sicario: *Omar Sheik*, que resultó ser un agente del ISI (servicio secreto paquistaní) quien también, para liar aún más la madeja de la conspiración, fue el que depositó en la cuenta de *Mohammed Atta* (el "jefe" de los atentados del 11S) el dinero para financiar la operación. Posteriormente *Benazir Butto* fue también asesinada y, en nuestros días, a *Pervez Musharraf*, el entonces presidente de Paquistan, se le imputa tal delito. Así pues ***Bin Laden* está muerto: *Cordero de Dios*.** Ahora la moda en desinformación es querer hacernos creer que nunca existió y, tal vez pretendan que con el tiempo su nombre: *Osama* se confunda con el de *Obama*, diluyéndose en la Historia. Pero no olviden, los pueblos que olvidan su Historia están condenados a repetirla.

EL DAJJAL

Tampoco hay referencias directas de este obscuro avatar en el *Corán*, de nuevo hay que irse a los *Hadiths* de la *Sunna* para encontrarlas. Hemos dicho que su nombre significa "el impostor", y es equivalente al Anticristo de *Nostradamus* y también de la tradición cristiana, al igual que al falso profeta del *Apocalipsis* de *San Juan*. Se dice de él que vagará por la Tierra y la sembrará de desgracias, que es un falso profeta que asombrará al mundo con sus milagros e incluso que reinará sobre él, en un reinado de sólo cuarenta días, hasta que el propio *Jesucristo* lo mate de una lanzada en el pecho.

Los *Hadiths* que hablan de él dicen que viene del Este, y nos lo describen como "*...Un hombre joven, tuerto del ojo izquierdo y con el ojo derecho enfermo, de color rojizo y tapado con una gruesa membrana...* "De entre sus rasgos más notables se dice además que: "*...Lleva estampada en su frente la inscripción **KFR*** (consonantes que en árabe son el principio activo de la palabra *kafir*, que significa "infiel")... "Pero, llegados a este punto y, siempre a posteriori por desgracia, deberíamos de darnos cuenta de que esto también lo hemos visto: En junio de 1999 en *Kosovo*, provincia albanesa, de confesión islámica por cierto, la OTAN y Rusia mandaron una fuerza de liberación para acabar con la guerra, la **KFOR**; los primeros en entrar, de noche, en el aeropuerto de su capital *Prístina*, fueron carros de combate rusos. Hay que observar que los comandantes de los carros suelen llevar bajo sus cascos artilugios de visión nocturna o telemétricos que ¡tapan un ojo, normalmente el izquierdo dejando el derecho cubierto con una lente, de color rojizo o verdoso, que tiene como objeto apuntar las armas del tanque!





...tuerto de un ojo y con el otro cubierto por una membrana...

Parece elemental, pero a qué o a quiénes se refiere el Profeta, a las fuerzas de la OTAN, a los rusos que tomaron el aeródromo de *Prístina*... Hagamos como anteriormente y veamos que nos dice *San Juan* en su *Apocalipsis*, para ello nos iremos

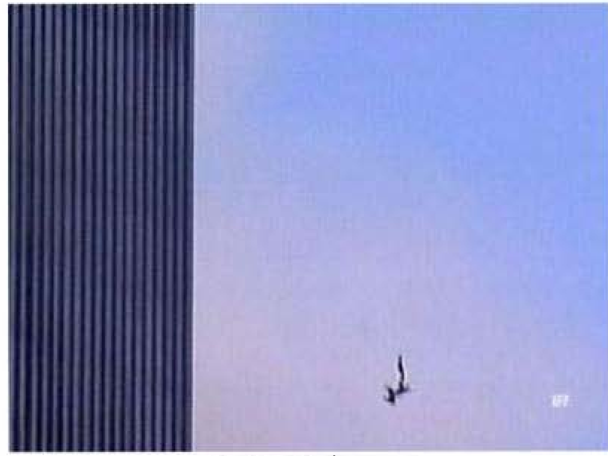


...en su frente las letras KFR...



¿Qué es la Calamidad?...¡Un fuego ardiente!

al capítulo **13**, a la conocida como **profecía de la Bestia**: "*...Y vi surgir del mar una Bestia que tiene siete cabezas y diez cuernos, (...) Se le concedió hacerle la guerra a los santos y vencerlos; se le concedió poder sobre toda raza, pueblo lengua y nación. (...) y hace que todos reciban en su mano o en su frente una marca, y que nadie pueda comprar ni vender nada, sino el que lleve la marca con el nombre de la Bestia o el número de su nombre. ¡Aquí se requiere sabiduría! Aquel que sea inteligente calcule el número de la Bestia pues es número de hombre. Y es el 666*". Mucho se ha hablado de ella y, aunque nosotros no seremos una excepción, conviene decir primero que el propio *San Juan*, posiblemente consciente de su ambigüedad intenta aclarárnoslo en el **capítulo 17** del mismo libro: "*...Las siete cabezas son también siete reyes: cinco han caído, uno es y el otro no ha llegado aún. La Bestia hace el octavo...*"



...mariposas dispersas

Ríos de tinta han corrido sobre el número de la Bestia, y aunque se ha querido asociar, a través de diversas cábalas, a personajes como *Hitler, George Bush* o *Bill Gates*, sólo por poner algunos ejemplos, parece evidente más bien que se refiere a números que definen todo el mercado o el comercio, y no creemos ser los primeros que lo asocian a la numeración de los **códigos de barra** (en su frente) o de las tarjetas de crédito (en su mano) y de hecho, en los códigos de barra de cualquier producto de compraventa parece haber tres barras idénticas al inicio, centro y final sin numeración visible debajo de los mismos y que coinciden en grosor y separación a las barras que corresponden al 6. Así pues buscamos una Organización de siete "reyes" que controlan todo el comercio mundial, y una vez más existe: el ***grupo G7***, formado por cinco potencias que han imperado en el pasado (cinco han caído): Inglaterra, *Francia,*





...copos de lana cardada

Alemania, *Italia* y *Japón*, más otra que impera (uno es): *Estados Unidos*, además de *Canadá* (otro que no ha sido aún). Si esto es así La Bestia que está por llegar no puede ser otra que ***Rusia***, quién no hace mucho tiempo que es el octavo país del actual ***G8.*** Una vez más la coincidencia resulta sorprendente. También se nos dice en el **capítulo 17** del libro de la *Revelación* que su reino *"...cuando llegue habrá de durar poco tiempo..."*

Queda claro, pero en nuestra teoría, hasta ahora, sólo hemos buscado paralelismo en las profecías bíblicas; más allá de las mismas, entre los profetas modernos que más se han asomado a nuestra época, para todos constituye una referencia *Michel de Nòtre-Dame*, más conocido como ***Nostradamus.*** Muchos han querido interpretar sus profecías, las cuales estaban formadas por diez centurias de pequeñas cuartetas donde el propósito de su predicción se esconde tras apócopes, metáforas, términos griegos y latinos así como pequeños anagramas. Según uno de sus mayores exegetas: *Jean Charles de Fontbrune* en la contienda próxima que el vidente de *Salon de Provence* vaticina, *Rusia* tendría gran protagonismo, y en la época en que se interpretó, anterior a la *Perestroika*, hasta se llegó a pensar en "invasiones comunistas"; pero la clave que buscamos está en sus predicciones sobre el Anticristo. El concepto de ***Anticristo*** sólo se conoce en la *Biblia* en las *Epístolas de San Juan*, no aparece en ningún otro lugar del sagrado libro; *Nostradamus* lo usa en su *Carta a César*, que escribe para su hijo, teóricamente, como prefacio a las *Centurias* y donde nos da pistas para la interpretación de su obra. Nos dice que varios han venido antes que él y tres serán los que vendrán tras su muerte. A posteriori, como siempre, se ha querido ver, sin muchas dudas, que los dos primeros han sido *Napoleón* y *Hitler*, pero para *Nòtre-Dame* el más peligroso es el tercero, tanto que la cuarteta que recoge su llegada, la **72 de la décima centuria**, es la única de casi mil a la que pone fecha:

"En el año mil novecientos noventa y nueve, séptimo mes,
Desde el cielo vendrá un gran Rey del terror,
Resucitará a un gran Rey de Angoulmois,
Antes y después Marte reinará en buenahora."

Se refiere, naturalmente, al eclipse de sol del 11 de agosto de 1999 (el Rey del terror), el hecho de que diga séptimo mes se basa en el desfase de 16 días del *calendario Gregoriano*, que tenemos actualmente, al *Juliano* que regía en su época; sobre el *Rey de **Angelmois*** hay que decir que más que probablemente no se refiere a *Angouleme*, que es un condado y no un reino, sino que en realidad no es sino un anagrama de **"*Mongoulais*"** que significa **"de los Mongoles"**. *Marte* no es sino una referencia al dios de la guerra.

Todo esto no dejaría de ser más que una coincidencia si no fuera porque, además, **el día 11 de agosto del 99 hubo en Rusia un mandatario que fue nombrado Primer Ministro** (en funciones hasta las elecciones "democráticas" en que fue ratificado más tarde) de manos del anterior, *Boris Yeltsin*, que se retiraba por razones de salud: *Vladimir Vladimirovich Putin*. Si este político es en realidad *Al Dajjal* o no el tiempo lo dirá, pero no debería de extrañarnos que lo fuere con su discurso expansionista, sus maneras políticas con sus adversarios y detractores (recuérdese los asesinatos de *Anna Politkotskáya* y



...Abruma en los Cielos y la Tierra.

Alexander Litvinenko y el intento de envenenamiento de *Viktor Yuschenko*, presidente de *Ucrania*) y, sobre todo, su represión a los musulmanes, sin tener para nada respeto por los derechos humanos, en *Chechenia*, por no hablar del episodio del *Teatro Dubrovka*. Su apellido, es curioso, nos recuerda al siniestro monje que contribuyó a la caída de los *Romanov*, los últimos zares, *Grigori Yefimovich Rasputín* (que por cierto, en ruso se pronuncia "*Raspútin*", permítanme la licencia ortográfica de la tilde) y nos sitúa, caramba qué coincidencia, en la cuarteta 95 de la primera centuria de *Nòtre-Dame*, también atribuida al *Anticristo*:

"Un gemelo será encontrado en un monasterio,
Originario de sangre noble de un monje muy viejo,
Su ruido será grande, su lengua y el poder de su voz;
Por eso pedirán que sea llevado al poder del gemelo sobreviviente."

ISA HIJO DE MARIAM Y UN FUTURO PROMETEDOR

Resulta curioso pensar que *sea Jesucristo*, como anteriormente se ha explicado a lo largo del artículo, el que traiga la Paz para musulmanes igual que para cristianos, y no menos curioso que ambos coincidan en el periodo: mil años. La ***Parusía***, o segunda venida de *Cristo* es, también, una referencia constante de los evangelistas; tal vez *Jesucristo* descienda pronto a nosotros de lo alto, o tal vez, visto que en nuestros días el tema de la supuesta descendencia de Jesús está de moda, no se haya ido nunca y sólo es una cuestión de tiempo que recupere el trono que le correspondía, en la Tierra y no en los cielos. Una vez más *Dios*, o *Alá* por qué no, dispondrá.

CONCLUSIONES

Hay que reconocer que cuando hablamos de profecías no lo hacemos objetivamente, suelen ser visiones inspiradas por algún tipo de "iluminación" del sujeto, a menudo de bastante, si no de gran antigüedad y sujetas a la propia visión subjetiva del intérprete. Además, si como digo, se interpretan una vez han ocurrido, podemos entrar en un caso de ***precognición retrospectiva***, como dicen los psicólogos, que consiste en intentar atribuir a un texto ambiguo detalles o acontecimientos que conocemos.

Por otro lado, no es mi intención, viendo que se pronuncian aquí algunos nombres de personas públicas de la actualidad, ni demonizar santos ni canonizar demonios.

Pero, hechas estas salvedades, me parece lógico que alguien que ha sido capaz de vislumbrar algo terrible, que cree que va a ocurrir, se vea en la obligación moral de contarlo lo más objetivamente posible; esto justifica tanto las profecías en sí, como la realización de trabajos como éste, y perdonen que me compare, eso sí, al fin y al cabo sólo son hipótesis.

De todas formas, siempre hay una razón para las cosas y, políticamente hablando, ahora posiblemente estemos asistiendo a un profundo cambio social que todos somos capaces de ver; tampoco hay que ser muy avispado para comprender que éste nos pueda llevar, de nuevo, a un feudalismo medieval o hacernos víctimas del expansionismo, y ojalá tanto las profecías como la exégesis de las mismas nos ayuden a evitar posibles catástrofes humanas si no naturales.

Sin embargo, volviendo a la realidad, mientras se confeccionaba el presente artículo ha habido revoluciones y cambios de gobierno por todo el *Magreb* y parte de *Oriente Medio*; y lo último, aún por resolver, es la guerra contra *Libia*, mandatada por una resolución de la **ONU**, llevada a cabo con bastante desconcierto por una coalición occidental y con la oposición, entre otros,...de *Rusia*. Por favor, saquen sus propias conclusiones.

BIBLIOGRAFÍA

Libros:
- "El Corán", traducción de Julio Cortés, Editorial Herder S.A., 1986.
- "Biblia de Jerusalén", traducción del Dr. Lorenzo Torrado, Ediciones Nauta S.A., 1969.
- "La Biblia Multimedia", Alfabetum Multimedia S.L., 2001, por cortesía de Más Allá de la Ciencia
- "Las Sociedades Secretas en la Cita del Apocalipsis", Jean Robin, Editorial Heptada, 1990.

Artículos:
- "El Juicio Final en el Islam", Soha Abboud-Haggar, La Aventura de la HISTORIA, Arlanza Ediciones S.A., diciembre 1999.
- "El Día de la Desgracia", Luis G. La Cruz y Enrique de Vicente, AÑO CERO, Editorial América Ibérica, octubre 2001.
- "Símbolos Ocultos de la Tragedia", Enrique de Vicente, AÑO CERO, Editorial América Ibérica, noviembre 2001.
- ¿Ha Llegado LA HORA?, Luis G. La Cruz, AÑO CERO, Editorial América Ibérica, noviembre 2001.

Una vez más la ayuda de Internet ha sido inestimable para la realización de este artículo. ■



APÉNDICE, 2 DE MAYO DE 2011

Hoy, dos de mayo de 2011, curiosamente fecha nefasta para los españoles, pues se conmemoran los fusilamientos llevados a cabo por los franceses durante *la Guerra de la Independencia*, y apenas quince días después de concluída la redacción del presente artículo, el mundo se ha despertado con la noticia de la muerte de *Osama Bin Laden*.

La noticia la ha hecho oficial el propio presidente norteamericano *Barack H. Obama*; según fuentes de la agencia EFE, *Obama* ha declarado que en el día de ayer, en una operación secreta en la ciudad de *Abbotabad*, a escasos 60 km. De la capital de *Pakistán*, *Islamabad*, y a espaldas del propio gobierno pakistaní, *Osama Bin Laden* habría sido abatido de un disparo en la cabeza, tras un tiroteo de cuarenta minutos que también habría costado la vida a un hijo de éste mayor de edad. En la residencia, discreta y reforzada, sin comunicación telefónica con el exterior ni servicio de Internet, convivía al parecer con su esposa más joven, y comunicado con su organización, *Al Qaeda*, a través de un correo de su confianza; habría sido el seguimiento de éste último el que habría originado la operación. Tras haber tomado fotografías y muestras de ADN, de las que se dice ya han sido comparadas con éxito con las de una hermana suya, los efectivos habrían arrojado su cuerpo al mar para evitar que su tumba se convierta en lugar de peregrinación.

Al parecer las fotos difundidas por la televisión pakistaní, con las que ilustramos éste apéndice, son falsas, manipuladas por ordenador a partir de una conocida foto suya.

Dichas quedan las declaraciones de *B. Butto* recogidas en éste artículo. Consideramos que una ex-primer ministra pakistaní es una fuente lo bastante fidedigna, y sin querer ser "conspiranóicos", nos preguntamos si no se está ahora justificando así una acción pasada, cuya ocultación no se sostiene más en el tiempo.

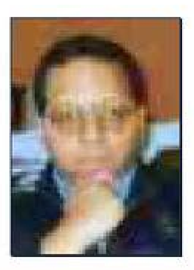
Sea como fuere, ya se han recogido declaraciones en el núcleo *talibán* de *Kandahar* que indican que el antiguo líder de Al-Qaeda se ha convertido en un mártir, lo cual ha supuesto una reacción de máxima alerta para EEUU, y para sus instalaciones e intereses en Oriente. Una vez más nos referimos a nuestras propias palabras en éste trabajo: **El *Mahdi* ha muerto: Cordero de Dios.**






Alta Extrañeza:
Sitios que no existen





Scott Corrales

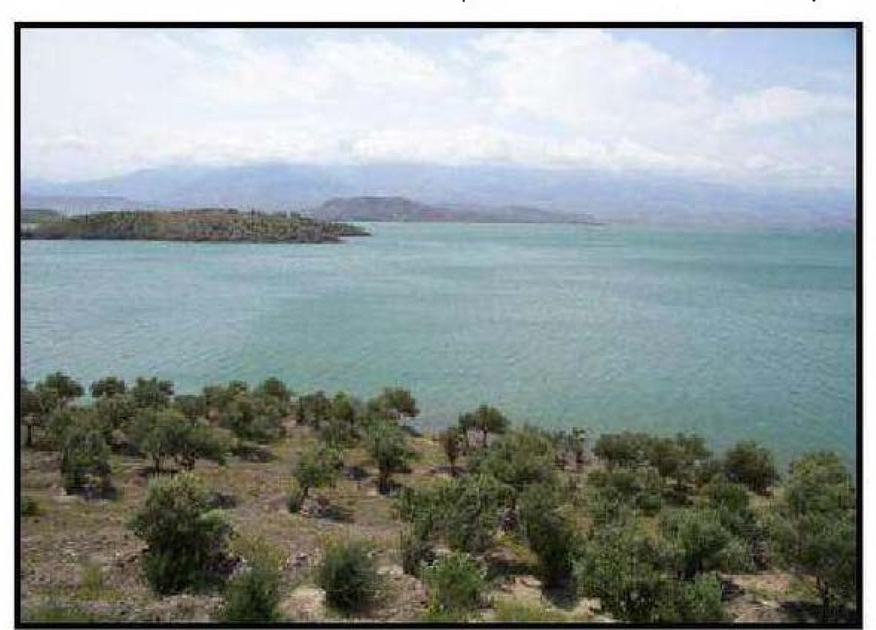
La historia se repite una y otra vez, cruzando fronteras y culturas. El escenario no deja de ser el mismo: una carretera en un sitio despoblado, tiempo lluvioso, un automovilista cansado con muchos kilómetros por recorrer. De repente hay alguien en la cuneta, haciendo ademanes comunes a los que practican en "auto-stop" (el famoso hitchhiking estadounidense). Sorprendido, el chofer detiene la marcha para permitir la subida de un desconocido o desconocida a su vehículo. Entablan una conversación muy amena, o en otras ocasiones el viaje sigue en un silencio total. Algunas veces el pasajero misterioso pide abruptamente la bajada en un punto de la carretera; en otras, el chofer deposita al hombre o mujer frente a algún edificio o casa. El viaje prosigue sin novedades.

No es sino hasta algún tiempo después que el chofer se entera por amistades – o por haber concertado una cita, en algunos casos – que la persona que recogió en la carretera había muerto tiempo atrás, y que aquel cuerpo que ocupó el asiento a su lado (y que abrió y cerró la puerta por sus propios medios) no era más que una manifestación sobrenatural. El azoro del chofer es total, y la anécdota pasa a formar parte de algún recopilatorio de casos de fantasmas o de alta extrañeza de los que se han publicado a granel en las últimas décadas.

El parapsicólogo intenta explicar estas aberraciones como desdoblamientos del inconsciente o proyecciones del ánima o del ánimus (si el chofer es mujer); el cazafantasmas se aventura a opinar que alguien murió en determinado sitio en la carretera y que esa energía residual insiste en completar el viaje de regreso a casa; el escéptico le echa la culpa a conducir con el estómago vacío o los tragos demás que lleva el chofer adentro, aunque el testigo sea abstemio empedernido.

Se nos hace más difícil explicar, sin embargo, aquellos casos en que el chofer va acompañado y no hay autostopistas por ninguna parte (o nadie pidiendo aventón, para los lectores mexicanos). El automóvil y sus tripulantes, en plena posesión de sus facultades, llegan a un sitio en el que la realidad se torna irreal y la locura amenaza a los testigos, como en una novela de horror que se consiguen en los kioscos de cualquier aeropuerto. De hecho, ¿qué otra posibilidad nos queda, cuando llegamos a un sitio que no existe?

Tony Clark era un ingeniero civil inglés que había ganado la oportunidad de desplazarse Irán para prestar su ayuda a la construcción de una planta de cemento en la población de Manjil, cerca del Mar Caspio y a casi trescientos kilómetros de Teherán. Clark y su intérprete habían consumido un desayuno sumamente ligero antes de salir de Manjil rumbo a la capital del entonces reino persa. El vehículo en el que se desplazaban comenzó la ardua tarea de ascender del litoral al altiplano iraní, y el ingeniero comenzaba a sentir hambre. Su intérprete le informó que la posibilidad de encontrar un sitio para comer en esta región era minúscula: lo mejor que podían anticipar antes de llegar a la capital era toparse con la clase de comedero informal denominado tchae khana en la lengua persa. Pero ni siquiera en esa clase de "cafetín de la cuneta" les sería posible almorzar satisfactoriamente, puesto que esos locales se dedicaban a servir té y yogurt.



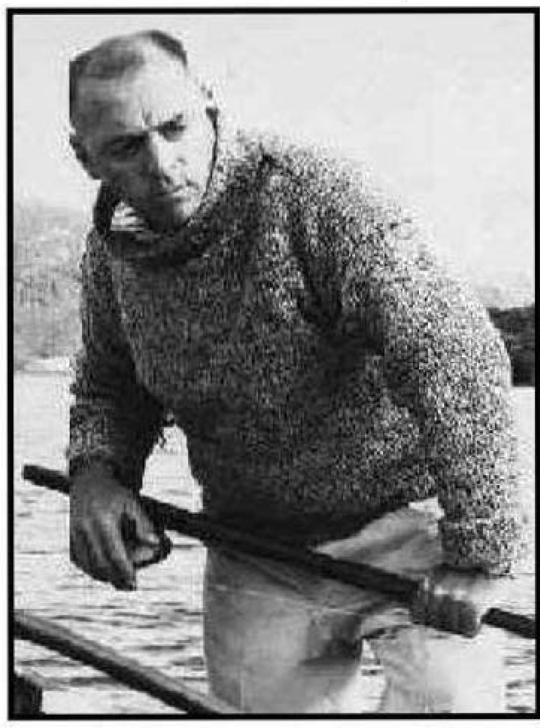
Manjil , Irán

El cafetín fantasma

El comer representa una de las actividades más normales y concretas de la existencia humana, hasta en estos días en que la población considera comer unas briznas de lechuga como su almuerzo. Nos sentamos, cortamos los alimentos con utensilios, los masticamos y bebemos algo a la misma vez. Si estamos en un restaurante, tenemos más experiencias concretas aún: la camarera nos extiende una carta, pedimos, comemos, pagamos y dejamos una propina. Para un ingeniero en Irán, este proceso adquirió visos de lo irreal (llamémoslo "stephenkingesco", para los que gustan acuñar neologismos) en 1950.

Sin embargo, mientras que los hombres intercambiaban opiniones sobre sus posibilidades gastronómicas, se dieron cuenta de que la carretera les llevaba hacia un impresionante amontonamiento de rocas, detrás de la cual podía verse una aldea con un cafetín de la clase descrita por el intérprete. Se trataba de una estructura alargada, rodeada

por los camiones de transportistas iraníes que iban hacia Bakú o tal vez Isfaján. El propietario era un hombre amistoso de etnia armenia que dijo llamarse, en perfecto inglés, Mister Hovanessian.



Ted Holiday Pescando en Strone, 1969
(Imagen: Dick Raynor.)

Mejor anfitrión que el armenio no podía encontrarse en todo el país, pensó Clark. Hovanessian se apuró a traerles cuencos de sopa de pepinos, pasas y yogurt, seguidos por el plato fuerte, consistente en chelo kebab, la comida tradicional del país. El ingeniero y el intérprete disfrutaron del manjar y luego bebieron sendas tazas de café turco, y el inglés se quedó atónito ante el bajo precio de la cuenta. Hovanessian les invitó a regresar durante su viaje de retorno de la capital y los viajeros prosiguieron su viaje sumamente contento.

Ni decir tiene que Clark informó a sus colegas de su agradable experiencia en el tchae khana que la providencia les había puesto en el camino. Pero sus amistades dudaron mucho que existiese un lugar de dichas características en aquel punto en el camino que salía de Manjil. Tres meses más tarde, Clark repitió el viaje de la misma forma: saliendo de Manjil, ascendiendo por la carretera al altiplano, pasando el curioso montón de piedras y viendo la aldea. Pero no había rastro alguno del cafetín de Mister Hovanessian. Ni siquiera rastros de que una estructura hubiese existido en el lugar en ningún momento.

Intrigado, Clark y sus acompañantes en este segundo viaje hicieron pesquisas en la aldea. Uno de los vecinos afirmó que en los cuarenta años que llevaba viviendo en aquel villorrio, jamás había visto ningún establecimiento de comidas en toda la redonda.

Clark nunca dejó de abogar por la existencia del tchae khana de Mister Hovanessian o los excelentes platos que tanto él como su intérprete habían degustado aquel día en 1950. Cuarenta años después, entrevistado por Mike Dash para su libro Borderlands (Nueva York: Random House, 2000), el ingeniero afirmó que el ambiente dentro del cafetín "era brumoso y casi irreal". No obstante, el ingeniero se negó a adelantar cualquier teoría que tuviese afinidad con el mundo paranormal o fantasmagórico.

Hasta aquí la experiencia anecdótica. Dos hombres se alimentaron de comidas típicas del país en un lugar que nunca existió. Si nos inclinamos por la vertiente escéptica, podemos afirmar que el tchae khana era tan real como cualquier otro, y que Clark y sus colegas fueron por un camino distinto al que transitaron la primera vez (a pesar de solo había un camino de salida de Manjil, y que el ingeniero llevaba la cuenta del kilometraje transcurrido desde su punto de partida, seguramente para reembolsos por contabilidad). Por otro lado, algunos podrían ver en el cafetín fantasma la acción de aquellos enigmáticos seres – más allá de los humanos, pero poco menos que los ángeles – denominados jinas (del árabe djinn) cuyas acciones y existencia se debaten hasta el sol de hoy en el seno del islam. Apiadándose de la debilidad que sentían los dos viajeros, estas criaturas hicieron surgir de la nada un comedero típico sacado de la imaginación del intérprete y regentado por un angloparlante, para hacer sentir más cómodo al ingeniero británico. ¿Fantasear de lo lindo? Tal vez, aunque es posible leer las opiniones jurídico religiosas (fatuas) de los imanes musulmanes en Internet sobre las situaciones en que los jinas se relacionan con los seres mortales.

O tal vez no sucedió nada en absoluto. Clark es un mentiroso, Mike Dash un iluso y el que esto escribe, peor aún, por repetir una tontería tan obvia a todas luces. Sin embargo...

La espada y la piedra

Casi todos recordamos la leyenda del rey Arturo y la espada en la piedra. Para los que tengan la memoria borrosa, repasemos: tras años de guerras intestinas por conseguir un rey en Inglaterra, el mago Merlín hace aparecer una piedra (o un yunque, en algunas versiones) con la leyenda "el que pueda sacar esta espada será el legítimo rey de Inglaterra". Muchos caballeros nobles intentan sacar la espada y no pueden. Un joven escudero al servicio de su hermano de crianza acude a un torneo en que el ganador tomará la corona del reino. Al olvidar su espada, el caballero manda al escudero a conseguirle otra. El escudero ve una espada saliendo de la piedra y sin pensarlo dos veces, la extrae con facilidad y se la lleva a su hermano. El escudero es Arturo, hijo del rey Éter Pendragon, y el haber logrado esta proeza le establece como legítimo rey de las islas británicas.

Una leyenda encantadora. Pero, ¿qué sucede cuando las leyendas se vuelven realidad?

Según el fallecido autor Fredick William "Ted" Holiday, entre 1952 and 1969, el matrimonio inglés de John y Christine Swain realizó un total de doscientos cincuenta viajes a uno de los sitios encantados de las Islas Británicas – el conocido "New Forest" o bosque nuevo. El propósito de estos viajes no consistía en conocer más a fondo el bosque o sus alrededores, sino algo más esotérico. Durante su primer viaje al New Forest, el matrimonio Swain había encontrado un lago sumamente extraño. Lo que hacía singular a este





New Forest

cuerpo de agua era hecho de tener en su centro un peñón del cual sobresalía el pomo de una espada. Cuando volvieron posteriormente a buscar el lago (y tal vez sacar la espada, ¿quién sabe?) no lo encontraron, y la búsqueda se convirtió en el motor principal de sus vidas. El principal punto de referencia que tenían era la célebre abadía de Beaulieu, pero en la década de viajes a esta región nunca pudieron dar con el lago.

Puesto a discurrir sobre el tema, el estadounidense John Keel señala: "De hecho, son numerosos los casos en que los testigos descubren que no podían ubicar con éxito el lugar en que tomó lugar su experiencia. Edificios y estructuras claramente visibles al momento de producirse el hecho parecen desvanecerse. Los caminos y carreteras se esfuman. Este fenómeno sorprendente también se da en la tradición psíquica, quizás porque muchas experiencias psíquicas son alucinatorias. Hay relatos innumerables sobre restaurantes que parecen haberse desvanecido después de que los testigos cenaron en ellos, así como relatos sobre casas que se perdieron en la nada. Un viajero se detiene a pernoctar en una vieja casa abandonada, al igual que en el cine, solo para descubrir que la casa ya no existe...o que había sido pasto de las llamas años atrás". (Keel, The Mothman Prophecies, Nueva York: Signet, 1975). Cabe agregar a las opiniones de Keel que es común que senderistas y guardabosques en ciertas áreas silvestres afirmen haber visto cabañas o aldeas desde ciertas perspectivas (con todo y chimeneas y ropa tendida en los patios) que dejan de existir cuando el observador intenta llegar hasta ellas.

En décadas posteriores, Keel ofreció su opinión de que los fenómenos paranormales y ovnilógicos son, en su mayoría, operaciones de magia negra dirigidas hacia un individuo en particular (el testigo). Si seguimos esta lógica, algo o alguien quiso que la familia inglesa percibiese el "lago encantado" con fines desconocidos. Tal vez para que se bajaran de su automóvil para apreciar el fenómeno de cerca, o para que nadasen hasta el peñón a sacar la espada con la facilidad de un Arturo, o ahogándose en las sobrenaturales aguas y perdiendo sus almas en proceso. De hecho, ¿podemos concebir la posibilidad de semejantes visiones sean trampas para los incautos? Otro famoso caso de lugares "inexistentes" descrito por Colín Wilson en su obra Beyond The Occult nos presenta el caso de una dama que, paseando por una ciudad europea, se encuentra con una calle cuyo aspecto físico contrastaba marcadamente con el del resto del barrio, como si se tratara del decorado para una obra de cine ambientada el siglo XIX. Le era posible ver personas realizando labores cotidianas de aquella época, pero en vez de aventurarse, la testigo siguió de largo. Al volver a dicho lugar poco después, descubrió que la calle decimonónica no existía en absoluto. Cabe preguntarnos si haberse internado en dicha calle "irreal" le hubiera hecho imposible regresar a nuestra época, quedando atrapada o en una época anterior, o una especie de proyección de tipo holográfico. En estos casos a veces envidiamos a los escépticos que sencillamente se deshacen de la intrigante, afirmando que son "habladurías de la gente".

Pueblos que no existen

En 1947 los dramaturgos Alan Jay Lerner y Frederick Loewe estrenaron una de sus representaciones teatrales más populares: Brigadoon, recordada por muchos por su versión cinematográfica con el actor y bailarín Gene Kelly. La trama de esta obra musical se desarrolla en la población escocesa de Brigadoon, víctima de un hechizo que hace que el poblado y sus habitantes se mantengan invisibles y apartados del resto del mundo salvo por un día cada cien años en que el pueblo queda visible ante el mundo y puede recibir la visita de forasteros.

Lerner, el guionista, fundamentó su obra en la leyenda acerca de la villa alemana de Germelshausen, recopilada por Friedrich Gerstacker. Al igual que la escocesa Brigadoon, Germelhausen languidece bajo el mismo hechizo.

¿Tendrán ambas poblaciones una comunidad hermana en lo bosques de América del Norte?

En 1971, Donald Weather tenía 17 años y aún le faltaba un año para graduarse de la escuela superior. Acompañado por dos amigos, decidió ir a ver una ceremonia nativo americana (pow-wow) en la población de Linesville, Pennsylvania, cerca del lago Pymatuning. Se desplazaron por una autopista moderna -- la interestatal 80-- hasta llegar a una salida que, según el mapa de comunicaciones que llevaban consigo, les conduciría a la vera del lago y a la ceremonia en cuestión.

Pero todo comenzó a irles mal desde el momento en que llegaron a la salida de la autopista, perdiéndose en una serie de caminos rurales en la oscuridad (Weather indica su experiencia se produjo entre las 22:30 y 23:00 horas). Al igual que en el caso del ingeniero británico y su cafetín fantasmal, los jóvenes habían salido de la ciudad de Columbus (Ohio) sin haber cenado. En este momento les importaba más llegar a un restaurante que ver una ceremonia indígena.





Curiosísima Imagen de Friedrich Gerstacker Ataviado con un Poncho en sus Viajes por el Altiplano Sudamericano por 1850

"De repente", indica Weather en su escrito para el boletín de la Mid-Ohio UFO Associates (MORA), "hicimos un viraje a la derecha y no habíamos transcurrido más de media milla cuando una oscuridad absoluta nos envolvió".

La descripción que ofrece el testigo sobre la oscuridad en la que tanto él y sus amigos se vieron sumidos es inquietante: "La oscuridad tenía cierta riqueza, casi podría decirse un espesor, como si nos hubiésemos internado en el corazón de un túnel hecho de pudín de chocolate del que no se escapaba ni la luz. Antes había sido pura oscuridad nocturna – ahora era la oscuridad absoluta propia de las cavernas en la que no puede entrar la luz [...]. El incidente era tan singular que todos nos quedamos callados, si no me falla la memoria. Era como si anticipáramos que algo iba a suceder".

Weather y sus amigos, presos de la oscuridad total que arropaba el camino vecinal, no sintieron el pánico que esperaríamos en una situación de tal magnitud. El tiempo parecía no haberse detenido, sino carecido de importancia alguna en este extraño vórtice. La negrura total se vio sustituida por la oscuridad de una noche en la ruralía estadounidense.

Los adolescentes comenzaron a ver objetos normales pero que guardaban cierta extrañeza: a cada lado de la calle podían ver los postes del tendido eléctrico, pero más antiguos, indicando que habían entrado en una comunidad. "De todas las cosas raras que vimos a continuación, no puedo decir quien fue el primero en darse cuenta, pero gradualmente, todos descubrimos que no todo estaba bien en este extraño poblado".

Lo que más impactó a los jóvenes en el automóvil fue el cine del poblado, afuera de cuyas puertas había grupos de adolescentes aparentemente esperando la próxima función, aunque todos iban vestidos a la usanza de la década de 1950 – chicas con faldas acampanadas y tobilleras, chicos de cabello engominado y chaquetas que reflejaban el nombre de su escuela. Más sorprendente aún es que la película que estaba por ver era The Blob, el gran clásico de la ciencia-ficción, que estrenó en 1958.

Weather y sus amigos no daban crédito a lo que estaban viendo. "Todos miramos a la izquierda, conduciendo lentamente, sin poder creer lo que estábamos viendo."

Lo singular de este caso anecdótico es que los visitantes de otro tiempo eran, por lo visto, claramente visibles a los adolescentes de la década del rock-and-roll. "Mientras que mirábamos a los adolescentes frente al cine, nos fijamos en que ellos también nos miraban y hacían señas, apuntando con sus dedos y con un asombro total dibujado en sus rostros. Luego percibimos coches de aquella época, los grandes y redondos, pero parecían totalmente nuevos. En este momento Ray (el chico que conducía el vehículo) comenzó a preguntar en voz alta si el detenerse en esta población para comer algo era una buena idea. Entonces vimos un coche patrulla de los años cincuenta, con las luces rojas en el techo...eso hizo que saliéramos disparados de ahí".

Tristemente para nosotros, el relato concluye ahí. Donald Weather no nos indica el momento en que él y sus amigos abandonaron la pseudorrealidad de 1950 y volvieron a su tiempo (1971) o si al salir de aquella población fantasma les fue necesario internarse de nuevo en la zona de oscuridad absoluta.

El caso Weather nos permite analizar estos "lugares que no existen" con un poco de detenimiento. Lo primero es considerar la posibilidad de que tres adolescentes a comienzos de los '70 habían consumido ácido lisérgico (LSD) o algún otro psicotrópico que les hizo conjurar toda una experiencia anómala (eso en conjunción con el hambre que manifestaban sentir al momento). Siendo MORA una organización de investigación OVNI, es fácil percibir que la intención de incluir esta experiencia de alta extrañeza en su boletín es para promover el marco de referencia de las "memorias pantalla" (screen memories, en inglés) que supuestamente experimentan aquellos que han sido víctimas del secuestro por supuestos seres alienígenos, aunque en ningún momento leemos que Weather o sus compañeros de viaje vieron luces extrañas o ninguna manifestación que les hiciera pensar que "un avión se habia estrellado" o que les "seguía un helicóptero", que son las memorias-pantalla mas comunes en estos casos. Y de ser una memoria-pantalla, ¿por qué motivo elegirían los alienígenas memorias de una época y estreno que carecían de significado alguno para los adolescentes? La nostalgia por la década de los '50, su música y su forma de vestir no se produciría sino hasta mediados de la década de los '70.

El detalle más importante resulta no ser el misterioso poblado tipo Brigadoon, congelado en 1958 hasta que un desventurado se interne en él, sino la oscuridad envolvente y espesa. Sin tener que recurrir a la ciencia-ficción, nos sería posible pensar en unas concentraciones de momentos en el tiempo que se desplazan de un lugar a otro, aleatoriamente, y a los que resulta posible entrar bajo ciertas circunstancias. Y si recurrimos a la ciencia-ficción, recordaremos que Isaac Asimov se valió de una teoría parecida para explicar el predicamento de su protagonista en la novela A Pebble in The Sky (1947).

Whitley Strieber y las casas de piedra

Sin lugar a dudas, Whitley Strieber – genial autor de temas de ciencia-ficción y horror – fue uno de los autores más importantes en el ámbito ovni en la década de los '90. Su obra Communion (1987) dio a conocer el fenómeno de las abducciones al público no especializado, y sus obras posteriores – Transformation y Breakthrough – no sólo profundizaron en el tema, sino que ampliaron detalles sobre las experiencias vividas por el autor desde su secuestro inicial en una apartada cabaña del estado de Nueva York. Algunas de las experiencias de este destacado y controvertido escritor tomaron lugar no sólo dentro de lo que generalmente consideramos el interior de una "nave espacial", sino en lugares totalmente apartados de la realidad cotidiana, y en la compañía de otros.

Cierto día en 1989, el autor transitaba en su coche a lo largo de la transitada carretera 17 del estado de Nueva Jersey (USA) con el propósito de llevar a un niño amigo de su familia a un restaurante para encontrarse con su padre, con el fin de que padre e hijo pudiesen desplazarse desde dicho punto hasta la vecina ciudad de Nueva York. El niño, de 12 años de edad, iba sentado a la derecha de Strieber con el cinturón de seguridad abrochado. El vehículo de Strieber llegó a una carretera dividida y el autor descubrió que el restaurante estaba al otro lado del camino, siendo necesario cruzar un puente elevado para bajar al carril opuesto. El autor pudo ver que la camioneta del padre del niño estaba plenamente visible, estacionado afuera del local, y el padre estaba de pie, al lado de su vehículo.

Justo cuando el coche de Strieber se disponía a cruzar el puente, el niño lanzó un grito al aire.

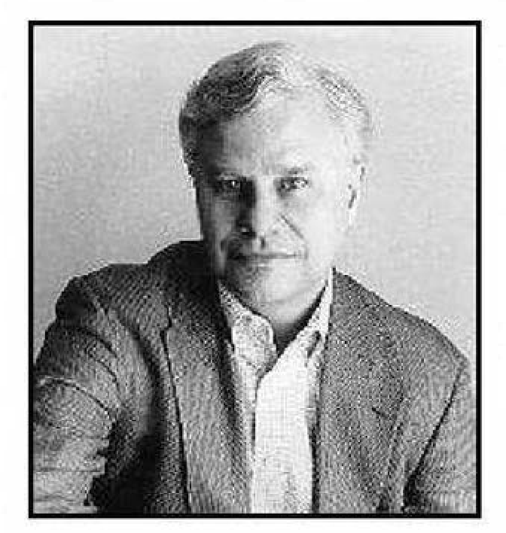
"Y gritó con buenas razones", explica Strieber en una entrevista concedida a la revista UFO (Vol.5, No.8, 1993 p.23), "porque de repente estábamos dentro de nuestro vehículo, pero en otro mundo. Ya no estábamos en la Carretera 17. Ya no estábamos al lado del centro comercial. Al contrario, estábamos en una carretera de hormigón larga y vacía y de aspecto prístino, preciosa, rodeada de gruesos árboles. No experimentamos ninguna sensación de cambio – sencillamente estábamos ahí. Y el niño gritó al ver el cambio".

Por espacio de veinte a cuarenta segundos, el autor de The Wolfen y Warday y su joven pasajero vociferaron, tratando de averiguar dónde estaban. Strieber se dirigió a la primera salida de la autopista, que tenía el aspecto de no haber sido utilizada jamás. "Tan pronto como abandonamos la carretera, comencé a darme cuenta de que algo terrible había sucedido. Detuve la marcha. El chico intentó salir corriendo del vehículo, pero conseguí detenerlo y tranquilizarlo, diciéndole que intentaríamos encontrar el camino de regreso."

Strieber reanudó la marcha y se encontró en un vecindario de calles inusitadamente amplias y silenciosas. El sol brillaba y los árboles eran verdes y de follaje abundante, pero había un detalle anómalo. Las casas "parecían estar hechas de arenisca, eran de color tostado e idénticas, sin techos, sencillamente superficies planas. En las superficies de arenisca, portaban diseños serpentinos, no parecían en absoluto a las casas que haya visto jamás en este mundo. Y sin embargo", prosigue el autor, "ahí estábamos los dos, abordo de un Jeep. Y lo peor de todo, lo que me hace enfermar de temor, es que tengo el hijo de otro hombre conmigo. ¿Cómo voy a encontrar la manera de sacarlo de esta realidad?"

Dando vueltas, Strieber pudo percibir un espacio entre el denso follaje – una rampa de acceso. "Me dirigí hacia la rampa, y tan pronto como lo hicimos, nos encontramos en otra carretera a veinte millas de la anterior. Así que tuve que retroceder 20 millas hasta el restaurante". Strieber dejó al chico con su padre y por supuesto, el joven no dudó en contarle la extraña odisea. Padre e hijo se pasaron el resto de aquel día buscando la misteriosa carretera que conducía a las casas de piedra, pero nunca la encontraron.

"Dos semanas después", dice Strieber, "intenté buscar la carretera yo mismo y no pude encontrarla. No la hemos vuelto a ver. Es la clase de cosa que me sucede con frecuencia. Puesto de otra manera, vivo en una situación en que sospecho que lo que percibimos como la realidad no es real. Esto no es real. Esto es algo que tiene el aspecto de ser real, que parece ser real, pero es tan solo parte de la trama".■



OBRAS CONSULTADAS:

Dash, Mike. Borderlands. Nueva York: Random House, 2000.
Keel, John A. The Mothman Prophecies, Nueva York: Signet, 1975.
MORA (Mid-Ohio UFO Associates). "UFOs and the Millennium", 1997
UFO Magazine. Vol.5, No.8, 1993 p.23.
Wilson, Colin. Beyond The Occult. Nueva York: Carroll & Graff, 1988.
IslamAwareness, http://www.islamawareness.net/Jinn/ (información sobre los jinas)

Hermandad Blanca versus Hombres de Negro



Débora Goldstern

Continuando con la saga de nuestros enigmáticos Superiores Desconocidos, hoy presentamos un nuevo relato sobre nuestros esquivos controladores humanos, que nuevamente tiene como escenario a la República Argentina.

Creemos que no es casual, que tantas narraciones sobre apariciones de estos misteriosos personajes, tengan a esta parte del continente sudamericano como sitio de elección. Quién haya seguido las publicaciones que venimos editando sobre el tema, reconocerá un lazo invisible vinculando a estas historias aparentemente inconexas.

Para ilustrar nuestra presunción elegimos un capítulo, del fascinante **Portal 66./33 - El Código Secreto entre el Mago inglés John Dee y La Argentina**, libro de nuestro colega y amigo Julio Vidal, quién fuera entrevistado por esta autora en su oportunidad, y al cual pedimos autorización para citar este capítulo, en exclusiva para los lectores del blog.

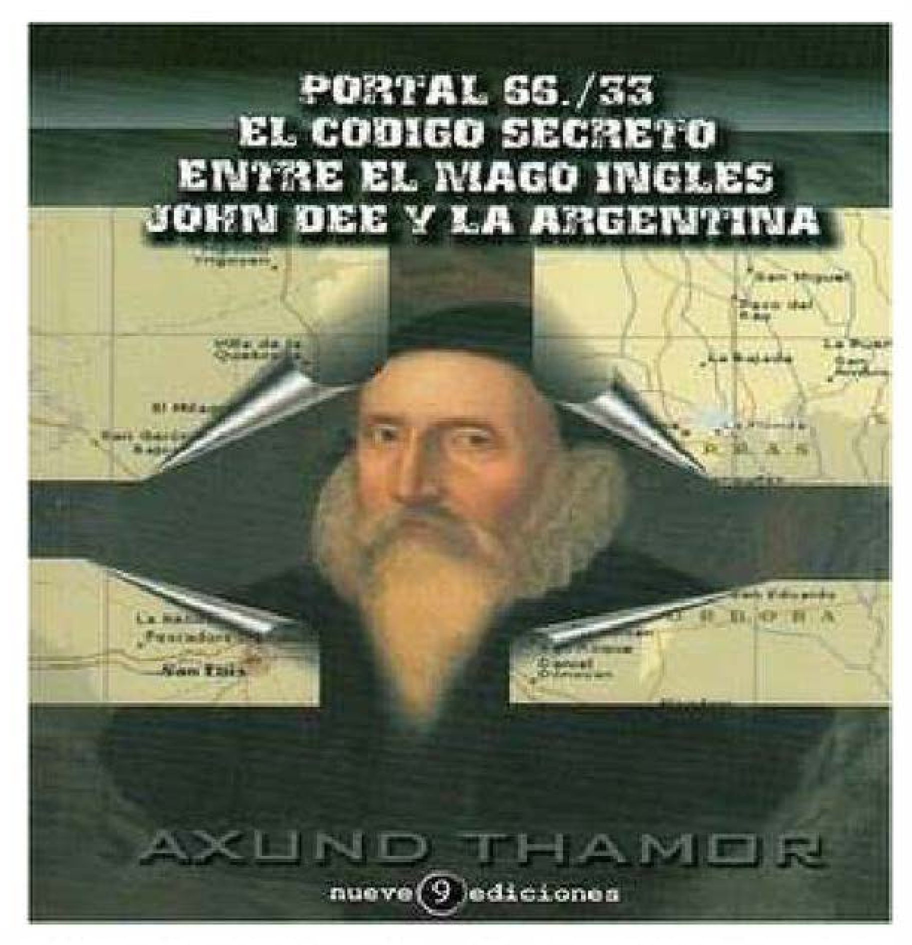
Aquí veremos como la idea de una guerra no declarada y mantenida oculta, es el eje que parece sustentar estas extrañas apariciones, desafiando por momentos toda lógica posible.

¿HOMBRE DE NEGRO O CONTACTADO?

No he podido olvidar, a pesar del tiempo transcurrido, aquel mediodía del mes de septiembre de 1993, en el hospital pediátrico de Chilecito, mientras regresaba de asistir a un recién nacido en un parto, fui llamado de urgencia para atender a seis adolescentes de entre 13 y 14 años que habían sido picados por avispas de las llamadas africanas.

El cuadro era impresionante, los seis estaban llorando, desesperados, revolcándose por el piso, con evidentes signos de reacciones alérgicas, edematizados (hinchados), con dificultad respiratoria, tres de ellos graves, con el agregado del susto generalizado en todo el personal de enfermería y sus familiares. Ante semejante situación tan repentina y con tantos





pacientes graves a la vez, sobre todo en un pequeño hospital que para aquel entonces atendía una población infantil de 7000 pacientes por año, inmediatamente tuvimos que aplicar algunas dosis de adrenalina a los tres que tenían su vida comprometida por el peligroso edema de glotis (inflamación de la glotis, conducto superior de aire en la tráquea), lo que de no mejorar por la acción de la adrenalina, me obligaría a realizar una traqueotomía a cada uno, para salvar las vidas sobre todo de los tres pacientes más graves.

Gracias a Dios, en los tres hizo efecto inmediato la acción terapéutica de la adrenalina; y así se salvó la vida de aquellos muchachos, los que quedaron internados en observación, hasta el día siguiente, en mi guardia. Entre ellos estaban los hijos de dos compañeras de trabajo, auxiliares de medicina. Por información de otro colega médico, ya estaba enterado de que a una de aquellas compañeras le había acontecido años atrás un extraño hecho relacionado con los ovnis. Esa noche que estuvo internado su hijo, fue la oportunidad para preguntarle sobre su historia, y así me relató lo que recordaba sobre lo acontecido allá por el año 1979. Eloisa de N. es profesional auxiliar de la medicina, trabaja en servicios de salud en Chilecito, provincia de La Rioja desde hace más de 20 años y ésta es su historia:

Corría el mes de julio del año 1979, estaba embarazada de seis meses de mi primer hijo. (casualmente uno de mis pacientes picado por las avispas, de 14 años), y me encontraba por viajar desde la Terminal de ómnibus de la ciudad de Córdoba hacia Chilecito (la segunda ciudad más importante de la provincia de La Rioja). Por aquellos tiempos, la única empresa que realizaba este viaje salía a las 22.00 de Córdoba y llegaba a las 06.00 de la mañana a destino.

En los momentos previos al abordaje del colectivo, siempre tuve la sensación de estar siendo observada por alguien y no podía vislumbrar quién podía ser. Unos instantes antes de subir al colectivo, pude observar a un hombre alto, de tez morena, inusualmente tostado para la época (pleno invierno), de cabellos blancos peinados hacia atrás, vestido de impecable traje negro, que me observaba con una indisimulada avidez y que también parecía que iba a viajar en el mismo vehículo que yo. Me ubiqué en mi asiento del lado de la ventanilla (numerado). El espacio contiguo estaba vacío y al instante en que se puso en movimiento el ómnibus, al pie del asiento desocupado estaba el hombre de traje negro, quien amablemente me preguntó si no me molestaba que ocupara el lugar contiguo al mío.

Entre dudas y temor acepté que se sentara a mi lado. Habrían pasado unos diez minutos cuando de repente sin ningún diálogo previo me hizo una pregunta que me sorprendió:

¿Qué opina usted de la transmisión de pensamientos?

Al escuchar su extraña pregunta, no supe qué responderle al principio, luego vacilando le contesté:

Debe ser verdad que existe la transmisión de pensamientos. Inmediatamente me dijo: Piense en una palabra.

Como yo estaba del lado de la ventanilla, aunque era de noche, por la luz de la luna llena pude ver unas



vacas en el campo, al costado de la ruta, antes de pasar por Carlos Paz.

Usted pensó en la palabra vacas me dijo inmediatamente.

En ese instante comencé a tener más miedo, a lo que el extraño individuo expresó: No tenga temor, todo es energía, observe..." mientras apoyaba la palma de su mano derecha sobre el respaldo del asiento de la fila anterior".

Inmediatamente la retiró, quedando plasmada una luminosidad fosforescente que sobresalía en la penumbra del lugar con la forma y el contorno de su mano, que persistió por un par de minutos. En esos instantes mi ansiedad y temor iban en aumento. Luego, inexplicablemente me sentí tranquilizada y comenzamos a tener una conversación muy fluida que se prolongó durante casi toda la noche que duró el viaje.

Sobre los temas que tocamos, gran parte ahora no los recuerdo, pero fue una conversación amena, recuerdo que me explicó sobre el funcionamiento del aparato de ultrasonido que yo había comprado en Córdoba y que traía en ese viaje sin que yo le hubiera dicho que estaba en un paquete sobre el portaequipajes. Acertó mi edad y el nombre del perfume que usaba aquella noche. Me habló sobre la energía que emanan las pirámides,



las que tienen las medidas en escala de la pirámide de Keops. También me explicó sobre las propiedades curativas de los colores, sobre todo del color naranja, entre otros temas que hoy en este momento no recuerdo.

De lo que no me he olvidado es que al estar llegando a Chilecito, me preguntó si creía en la existencia de los ovnis y la vida extraterrestres Le dije que podrían existir, entonces expresó que existe una guerra entre los hombres de la hermandad blanca y los hombres de negros, pero no hizo referencia a cuál de los bandos pertenecía y en ningún momento me dijo su nombre, y si me lo dijo, no lo recuerdo.

Lo que sigue es lo que yo nunca olvidé del relato de Eloísa:

Yo no entiendo nada de coordenadas geográficas ni de portales, pero lo que me dijo aquella vez, aun en el día de hoy no lo he podido olvidar y no sé por qué, creo que por lo fácil de recordar esos dos números, se lo repito a usted tal cual me lo dijo él: Crea usted o no, esta noche a las 22.30 va a poder ver una flota de cinco naves que van a pasar de sudeste a noroeste, vienen desde el portal del meridiano 66 paralelo 33, así que la invito a que los observe, salga al patio de su casa y mire al cielo...

Una vez que terminó de decirme esas palabras, ya estábamos llegando a la Terminal de Chilecito, eran las seis de la mañana, se despidió dándome un apretón de manos, descendió del colectivo, aparentemente sin equipaje, y se perdió por la calle La Plata, en dirección arriba hacia el oeste. Al descender, me esperaba mi esposo, le relaté rápidamente como pude lo que me sucedió. Mi esposo quiso conocerlo o por lo menos ver cómo era este hombre.

Ya en el auto, dimos varias vueltas por los alrededores de la Terminal y no pudimos dar con el extraño personaje, a pesar de que en Chilecito, en esa época y por esas horas, los pocos transeúntes que había por la calle eran fáciles de ubicar, pero no pudimos encontrarlo, tampoco pudimos observar ningún vehículo taxi o particular por la zona.

Sin olvidar sus últimas palabras, aquella noche a las 22,30, tengo que confesarlo, no me animé a salir al patio, tuve miedo.... En cambio, mi marido sí salió a la hora convenida y pudo observar cinco puntos luminosos como grandes estrellas, una delante y las otras cuatro detrás, dispuestas en forma de V, en dirección sureste-noroeste, en perfecta formación, que se desplazaban lentamente sin emitir ni escucharse ningún sonido, desapareciendo por detrás de la cima del cerro Famatina (cerro de 6800 m, ubicado en la precordillera de los Andes, al oeste de la ciudad de Chilecito).

La vida de Eloísa ha continuado tranquilamente sin ningún cambio, y desde aquella vez jamás ha vuelto a ver ni saber nada sobre aquel extraño hombre vestido de negro (¿o contactado?). El proyecto original de este libro contenía esta historia y el otro relato anterior, pero lo que pudimos investigar a posteriori a través del más que importante dato de las coordenadas geográficas del meridiano 66 y el paralelo 33, dados por el supuesto hombre de negro, abrieron un insospechado e inesperado abanico de información, la que así como nos sorprendió y nos sigue sorprendiendo en cada momento, esperamos que también en nuestros lectores produzca la natural y humana sensación de estar ante una historia tan real como mágica en los entresijos misteriosos del tiempo/espacio que nos rodean, a veces imperceptible e invisiblemente.

La simpleza aparente de esta historia, casi una anécdota con visos de misterio, habría pasado desapercibida, directamente al olvido, mas un detalle en las últimas palabras del hombre vestido de negro antes de despedirse de Eloísa, quedaron resonando en mi memoria y mis oídos como una clave: (66./33) vienen del portal meridiano 66, paralelo 33 para conectar hechos aparentemente aislados en distintos lugares y en el tiempo, que presentan una conexión invisible, con una manifiesta frecuencia, siguiendo una franja geográfica de 400 Km. de ancho a lo largo del meridiano 66 Oeste (del 64 al 68) presentando una de las casuísticas más importantes, en los últimos 30 años, de avistamientos de ovnis,





encuentros cercanos del primer al tercer tipo y experiencias relacionadas con el conocimientos de lugares bajo la superficie del planeta en estas regiones a lo largo de la Cordillera de los Andes. Y lo más inquietante y revelador de esta historia es su relación con el punto geográfico mencionado por el supuesto hombre de negro situado exactamente en la encrucijada del meridiano 66 (Oeste) y paralelo 33 (Sur). Después de doce años de haber escuchado este relato y por un impulso realmente inesperado, comencé a indagar en mapas de nuestro país, sobre la localización del punto, y como todo llega, después de tanto tiempo pude encontrar y localizar el lugar. Quizás en los momentos anteriores a este descubrimiento no había llegado la oportunidad del momento de su revelación, arcano misterioso en el manejo de los tiempos por la inteligencia oculta que mueve los hilos de nuestra realidad, o lo que llamamos destino.

Primera revelación o descubrimiento:

La localización del Portal del meridiano 66 oeste, paralelo 33 sur, corresponde exactamente al lugar llamado dique La Florida, en la provincia de San Luis (Argentina), donde tuvo lugar en el año 1978 un encuentro cercano del tercer tipo. Allí ocurrió el descenso de una nave y la



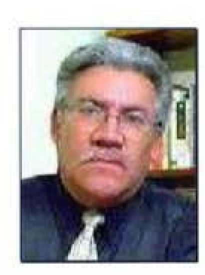
breve caminata de su tripulante ante seis testigos calificados. A esta historia la repasaremos y la analizaremos en detalle, ya que se trata del primer encuentro cercano del tercer tipo denunciado (único en el mundo) ante las autoridades policiales argentinas, debidamente documentada y reconocida oficialmente, donde también entraron posteriormente en escena los extraños hombres de negro, lo que daría indicios sobre la supuesta contienda entre éstos y la mencionada hermandad blanca y la existencia de otros ocultos motivos bien desconocidos para el común de los mortales. Los hombres de negro y la hermandad blanca de alguna manera tienen su particular forma de medir fuerzas en aquella contienda en el cielo. Sobre el tripulante de la nave que descendió a la vera del dique La Florida en San Luis, diremos que se trataba de un individuo de cabellos rubios, tez blanca, enfundado en un traje luminoso, protegido su rostro tras una escafandra transparente de cristal, con un saludo que denotaba un mensaje pacífico al mostrar las palmas de sus manos hacia adelante, esbozando además, según los testigos, una dulce y sutil sonrisa ratificando de alguna manera sus buenas intenciones.

Casualidad o causalidad, aparentemente quienes manejan información sobre estos acontecimientos prescinden evidentemente de rutas u otros puntos referenciales, ya que las localizaciones de los lugares se basan en elementos invisibles pero permanentemente presentes, como lo son las coordenadas geográficas. Esta historia en un principio iba a ser un relato más de nuestro libro, pero las implicancias que trascienden a ambos ámbitos geográficos tan diferentes como son el dique La Florida y Chilecito, y la mención numérica, matemática y geográfica del lugar del descenso del ovni con la caminata de su tripulante en La Florida, han motivado que este relato determine la acumulación, en un solo Punto, la encrucijada del meridiano 66 Oeste y el paralelo 33 Sur, de una sucesión de insospechados e inesperados elementos que por mucho tiempo permanecieron ocultos a la vista de todos y que por ventura del destino nos ha tocado en suerte por estos momentos cruciales para el conocimiento de la humanidad, darlos a conocer al público en general. ■



Desilusión Ufológica

Reflexiones de medio siglo



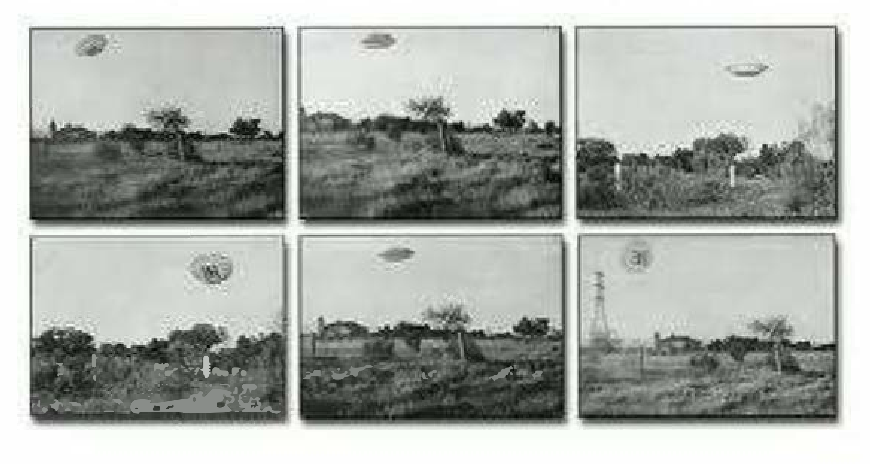
Raúl Núñez Gálvez

Las personas que llevan muchos años en estos menesteres ufológicos sufren un aletargamiento cada vez mayor, y terminan en la aceptación de algunas premisas que muchas veces no son acertadas ni razonadas. Es loable leer hoy en día una entrevista al decano de los ufólogos hispanos, Don Antonio Ribera, defendiendo sus tesis en un periódico tan relevante como La Vanguardia de Barcelona (día 3 de septiembre de 1998). Todos sabemos que Ribera sigue defendiendo con capa y espada el asunto Ummo, pese a que toda la clase ufológica actual da por aceptado este gran fraude con un nombre detrás, José Luis Jordán Peña.

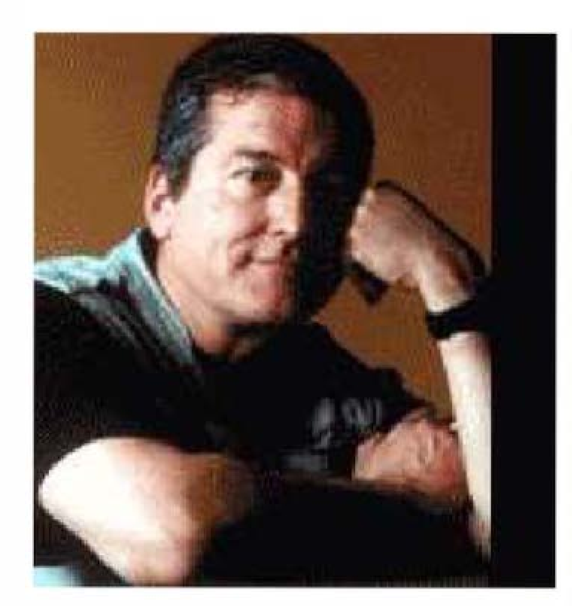
Ribera hace una defensa honesta y llena de sabiduría, respetable al máximo, aunque debemos reconocer también que el tiempo pasa y no en vano. Las respuestas de Don Antonio son concretas y sin lugar a dudas en su trasfondo hay unas gotas de ironía y sabio humor, ya que como todas las cosas en la vida, los ovnis, por mientras no se demuestre lo contrario se mueven en el mundo de las hipótesis y las creencias personales, lo que hace el asunto muy manipulable y subjetivo de tratar en cualquier foro.

MI UFÓLOGO FAVORITO

Me permitirán mis amigos de estos temas que tanto nos gustan, que en mi medio siglo de vida exponga unos pensamientos íntimos. Creo que a estas alturas puedo permitírmelo. A







mis años se hace filosofía de los OVNIs y ni siquiera ya discuto la existencia del fenómeno o si vienen de Júpiter o si son cabezones o angelicales. Mi vida dedicada al tema de los no identificados me ha enseñado que a veces miramos tanto al cielo que no vemos nuestro entorno y el ser humano es extraordinario. Las reacciones, las decisiones, las apetencias, las aspiraciones, etc., muchas veces frisan en lo genial y otras no tanto, aunque más sorprendentes somos los que alguna vez nos hemos denominado ufólogos (me incluyo) y quizás somos tanto más sorprendentes y fascinantes que los propios OVNIs. Permiso, me explicaré.

Son innumerables los investigadores que se han "pasado al lado contrario" con los años, y lógicamente terminan aborrecidos por los ufólogos tradicionales. La paciencia, un arte de saber esperar y asimilar ciertas cosas, no es la misma en todas las personas, y algunos abandonan sin más. En este párrafo hay que añadir que la ufología es para muchos una forma más de ganar algunas pesetas, y en más de algún caso han terminado de videntes o leyendo el tarot con pomposos nombres de profesores especializados.

Otros han ingresado en la línea escéptica dogmática, haciéndose intratables para llegar a un diálogo constructivo e incluso en más de algún caso insoportables como personas. También existen algunos ufólogos que le toman "gustirrín" el sentirse escuchados, halagados, admirados. Sabemos que los golpecitos en las espaldas nos gustan a todos, ya que poseemos un ego que necesita ser alimentado, pero a algunos se les pasa la mano y terminan siendo verdaderas estrellas de los medios de comunicación.

En este punto debo decir que asistiendo a una conferencia de un colega en Barcelona me dio la impresión de estar escuchando las aventuras de Indiana Jones, donde él era protagonista y el caso mismo pasaba totalmente a segundo plano. Seguramente a estas alturas de la ufología al público en general se le debe dar lo que pide: acción, expectativa, especulación barata... Todo vale, el asunto es destacar personalmente como sea. Conferencias con datos estadísticos, análisis de pruebas, detalles del entorno geográfico, de los testigos, todo eso aburre y se debe obviar. Supongo que debe ser así, ¿no?

Existen también los ufólogos que tienen un verdadero delirio por escribir del tema que sea y donde sea, y no hay boletín de papel o digital donde no aparezcan. En estos casos mi pregunta es ¿cuándo tienen tiempo para investigar?. En este punto más de algún colega me entenderá, ya que el hecho de escribir tus investigaciones siempre es un acto casi trascendental y no todos los días se está para sentarse ante el ordenador.

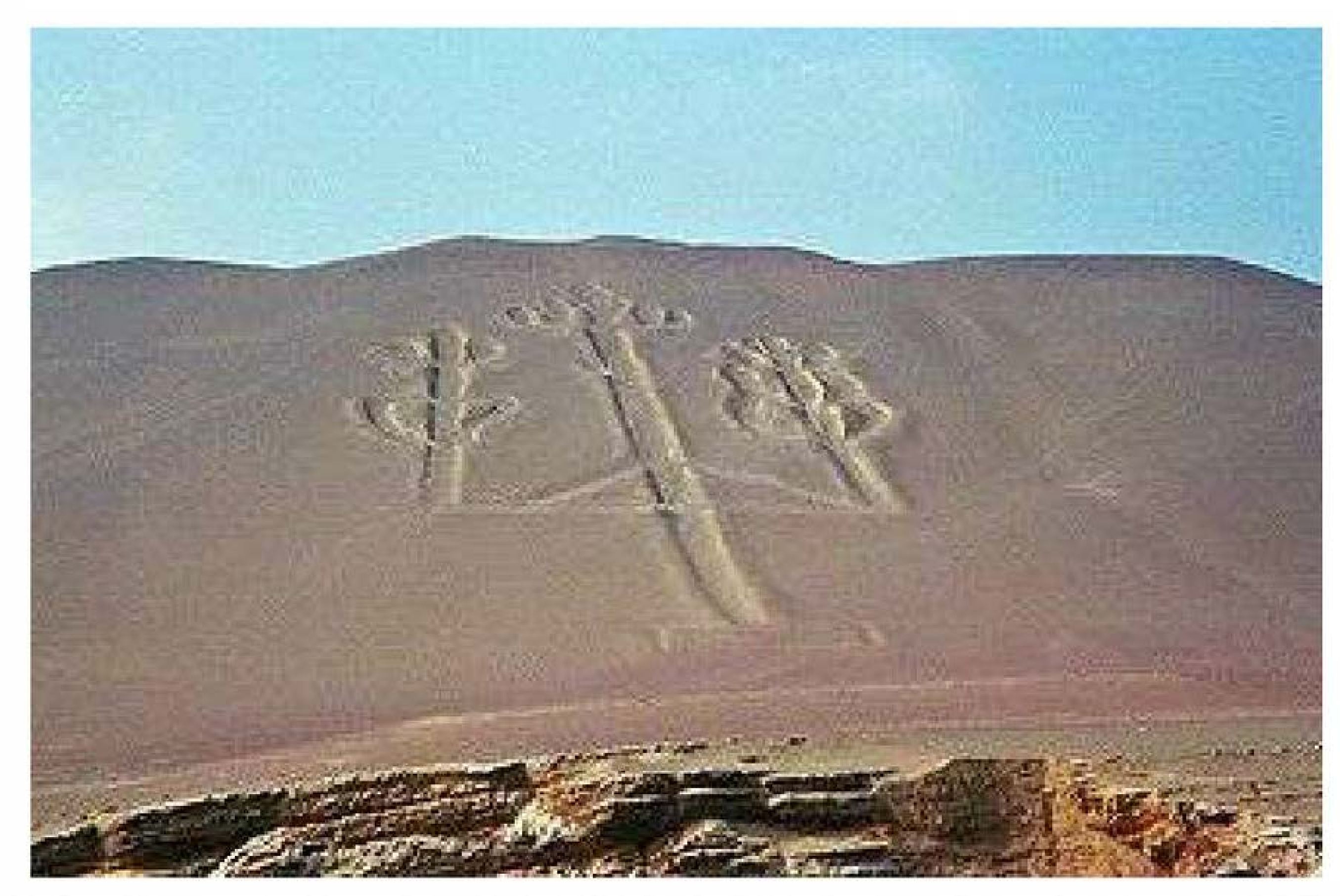
Aunque también he conocido ufólogos que tienen un par de personas escribiendo en su nombre y así no se pierde tiempo, o sea los "negros" en la escritura no sólo se dan en el ámbito literario y los "María Rosa Quintana" de la ufología también existen y conviven con nosotros.

Hay otra estirpe de investigadores de OVNIs que han tocado el cielo y ya son incansables. Estas figuras casi nunca tendrán más de un par de minutos para ti, a pesar de que años atrás te daban la paliza para solicitarte información. La memoria humana es vulnerable y han formado sus trincheras personales con unos cuantos incondicionales en sus reductos comerciales y la poltrona ya no hay quien la mueva.

Varios de estos investigadores han ingresado al mundo del best-seller de las editoriales, realizando lo que tanto se lleva ahora y que se denomina la "novela histórica", logrando españolizar las ideas americanas, ya que es simplemente eso, seguir la onda de la moda editorial que marca el mercado. Comercialmente es correcto y no tengo nada contra ellos, simplemente mi pregunta es: ¿Son todos tan imaginativos y buenos como J. J. Benítez? A buen entendedor pocas palabras, ¿verdad?

Existen también ufólogos que los rodamientos de la vida le han alcanzado los dedos y a pesar de haber comenzado con la mejor de las intenciones se convierten en vulgares estafadores de pacotilla. Critican al mundo de los videntes pero viven de ellos, y no hacen el más mínimo asco de engañar a sus propios colegas. Generalmente usan la tribuna de una radio de barrio para embaucar a señoras tarotistas que





por lo menos transmiten esperanzas a las personas que les consultan. Pero estos personajillos ni siquiera esto hacen, sino joden por joder. Seguramente con el tiempo el círculo se va cerrando y terminarán montando ferias y despedidas de solteros. La vida es dura y siempre pasará facturas a esas acciones.
No nos podemos olvidar de los ufólogos que llevan unos pocos meses en este mundillo y andan con un ímpetu y unas ganas dignas del mayor elogio. Sus mentes inmaculadas no pueden imaginar que sus colegas que se mueven en este maravilloso mundo de los extraterrestres tengan apetencias tan mundanas, y es así como luchan por estar al costado de su ufólogo favorito en las fotos, en los congresos tratan de mostrarse junto a ellos, comentan y les entregan sus inéditos trabajos, incluso ideas.
Pero... como por arte de magia al tiempo después leen en forma extractada y disimulada sus propios escritos e ideas en artículos publicados en las vitrinas personales que poseen sus ídolos. Yo le denomino a este trauma "desilusión ufológica prematura"; cuando esto ocurre y la víctima es muy joven, aún puede escaparse de este mundillo. Es el caso de un prometedor chico gerundense, que ahora estudia medicina luego que muchos de sus ídolos lo dejaron plantado varias frías noches en la montaña de Montserrat o le usaron sus trabajos sobre avistamientos OVNIs en la Costa Brava. Sabia decisión la de este chico.
Siguiendo este recorrido del personal de los OVNis, existen los que se "convierten en creyentes". Del mismo modo que algunos se pasan a los escépticos, están los que no se les puede ni siquiera mencionar la mínima duda de la existencia de los OVNis. El asunto ya es una declaración de fe, y si discutes con ellos, caes entre sus personas non-gratas. Generalmente rozan el contactismo y llevan años en estos menesteres. En este apartado también podemos incorporar a aquellos que no aceptan sugerencias, ni escuchan nada que no sea de su cosecha. Lógico que a falta de ser tolerantes caen en el orgullo más fanático, e incluso para distinguirse de los demás lo llevan a su vestuario y aspecto personal.
Ejemplos los tenemos no sólo en España sino también en el ámbito mundial, ya que las pautas de comportamientos que estoy enumerando son válidas para todas partes del mundo. Es curioso que este análisis se pueda aplicar mundialmente, lo cual me lleva a pensar que el fenómeno OVNI afecta a todos por igual, independientemente de donde sean.
Ahora, con el cambio de los tiempos,



están los que investigan por Internet (investigadores de pantalla) -la salida más lejos que han hecho en su vida es visitar a su novia los sábados en la otra parte de la ciudad-, pero como en la Red todo se acepta y la gente es cada vez menos selectiva, ahora



ya son muchos los que desde su casa te ponen verde y más encima ponen en duda algunas investigaciones de personas que viven en terreno un trabajo. O sea fuera que te gastas el dinero y a veces debes llegar a fin de mes haciendo malabarismos debes aguantar críticas de niñatos navegantes que ni conoces.

También existen ufólogos que buscan "exclusivas" y para eso deben "hacer miles de kilómetros", olvidando lógicamente que antes han existido otros investigadores tan ingeniosos como ellos. Se descubren "nuevas líneas en Nazca", "túneles de La Cueva de los Tayos que conducen a una iglesia en el Cuzco", etc, etc. Sólo atino a pensar que muchas veces nos dejamos llevar por un entusiasmo desbordado, y supongo que si le agregamos el ímpetu de la juventud, a veces decimos cosas sin sentido y si hacemos un poco de hemeroteca veremos que los descubrimientos "exclusivos" de estos investigadores ya están registrados hace más de 30 años.

Yo mismo, con 18 años, dormí una noche en la Pampa donde están los dibujos de Paracas y ya estaban registrados por los arqueólogos de la época y el turismo nacional de Chile los visitaba asiduamente. Pienso que es impetuosidad, no mala intención de estos amigos investigadores, pues me niego a pensar que desean engañar a un público ávido de noticias. Me niego a admitir que haya mala intención, pero más cuidado con lo que se escribe.

El panorama resultaría desolador si no fuera por aquellos incógnitos investigadores que siguen en la brecha y hacen su camino en solitario, independientes, y sin ataduras. Aquellos que necesitan investigar por curiosidad innata, por lo tanto, para alimentar su propio espíritu. Esto último totalmente obsoleto, cursi, hortera, anticuado y todos los sinónimos parecidos que se deseen añadir en esta sociedad consumista que vivimos.

Como estoy seguro que más de alguno se sentirá aludido al leer estas líneas, expreso que este atropellado análisis de los comportamientos de los ufólogos lo he realizado mirándome a mí mismo, ya que confieso haber sufrido todas las tendencias arriba señaladas, unas más que otras, algunas las he sufrido en carne propia y otras las he vivido de muy cerca, o sea es un simple análisis de una realidad vivida personalmente, lógicamente discutible, y confieso que tengo un cariz de purista hace mucho tiempo en nuestros temas. Yo soy el primer aludido y reconozco que estas líneas pueden ser "otro trauma ufológico" que aún no he localizado y lo estoy sufriendo yo mismo. Me niego a pensar que sea el medio siglo.

Curiosamente, el trato de los ufólogos con los llamados contactados nunca ha sido muy profundo. Debo confesar que algunos que dicen ser contactados son insoportables y otros llevan su experiencia con mucha discreción y dignidad. Al paso del tiempo debo reconocer que he logrado con algunos de ellos una excelente amistad, donde el tema OVNI ha quedado en segundo plano y nos hemos relacionado más humanamente. He tenido algunas discrepancias con algunos y aún no olvido el episodio en Lleida a principio de los noventa con Charlie Paz, pero no paso a mayores. ¡Gajes del oficio!

El contactismo generalmente incomoda al ufólogo y esto me pasó en más de una oportunidad. Estas líneas valen como mi reencuentro con ellos y decirles que nunca he pensado que estén locos, ya que para eso tengo a mis propios colegas y yo mismo como ejemplo. El asunto



de los OVNIs nos une a todos en un mismo espacio-tiempo y seguramente la observación de la realidad que nos rodea no es igual para ninguna de las partes, y debemos convivir con muchas realidades que nos rodean. El éxito de todo sería saber captar lo que puede servirte personalmente, y encontrar ese equilibrio tan difícil en nuestro mundo.

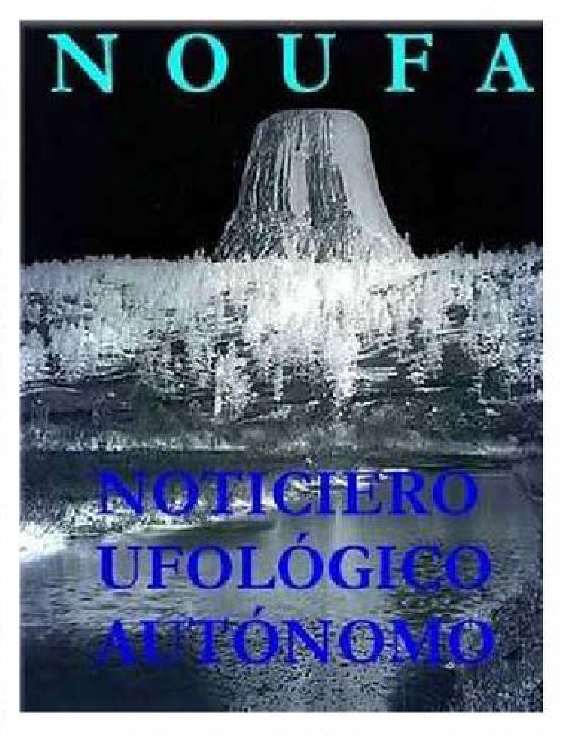
ALGUNOS DETALLES CLÁSICOS ACEPTADOS HOY EN DÍA

En los últimos tiempos una gran cantidad de casos, fotografías, testimonios y otros temas relacionados con los OVNIs han caído bajo la sospecha, otros han caído rotundamente ante las nuevas tecnologías para detectar fraudes, y la verdad sea dicha, otros continúan inalterables y se mantienen aferrados a pesar de los años pasados.
La publicación catalana Karma-7 del mes de julio de 1998 dio a conocer una pequeña reseña del investigador Pedro P. Canto, respecto a las fotografías de dos supuestas extraterrestres del contactado suizo Meier. Las bellas extraterrestres resultaron ser dos azafatas del estudio de televisión de un famoso programa de variedades americano de los años 70, "El Show de Dean Martín". Las "extraterrestres" son muy terrestres y este episodio pasó a engrosar otro de los muchos fraudes de la ufología que han permanecido en candelero durante muchos años.
Dos investigadores escépticos, el alemán Kal Korff y el suizo Luc Buergin, revelaron este fraude en la edición del mes de mayo de 1998 en



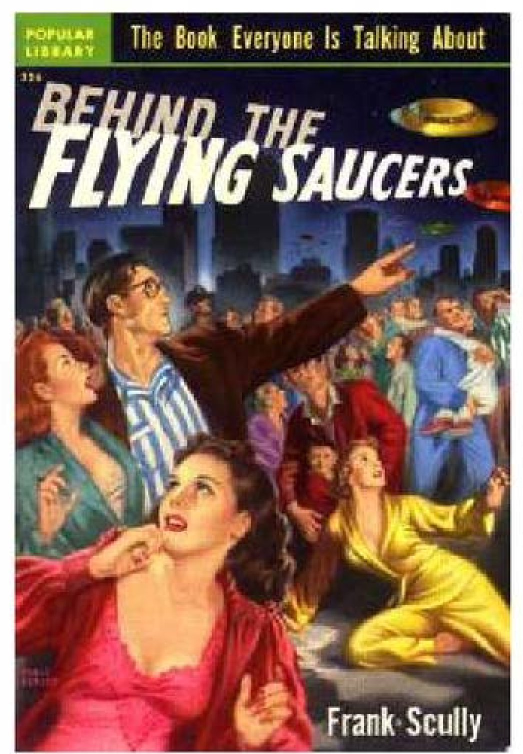


el boletín ufológico UFO Kurier. No podemos negar que estos jóvenes escépticos hilaron muy fino y se debe reconocer su mérito sin más.
Siguiendo la excursión en busca de la verdad en muchos entresijos de la ufología de estos últimos años y que han caído por su propio peso, mencionamos como fuente el artículo publicado por la prestigiosa revista francesa OVNI-Presence, en su número 50, correspondiente a los meses de marzo y abril de 1993. En este artículo se analiza una famosa fotografía que no existe enciclopedia de lo oculto que omita, las referencias han sido continuas y nadie se había preocupado de saber su procedencia. En la fotografía se observa un humanoide pequeño "metalizado" rodeado de dos hombres que visten impermeables y detrás de los cuales hay dos mujeres.
En España esta información fue publicada por el NOUFA (Noticiero Ufológico Autónomo), ya desaparecido y también por el Boletín "Búsqueda". Siguiendo la pista de esta fotografía, la cual sería una de las primeras en referencia de humanoides capturados, la investigación nos lleva al semanario estadounidense "Talk of the Times" del mes junio de 1950. Esta publicación cita que un platillo volante fue abatido en Arizona por las temibles bombas DCA de aquellos años y el pequeño humanoide fue capturado por agentes del FBI, todo esto según un tal Mc Kennerich.
En este punto debemos recurrir al libro ya clásico de ufología "Flying saucers from outer space", de Donald E. Keyhoe, que se presentaba como Mayor de la Infantería de Marina de los EEUU (Retirado). En este libro el autor nos relata las impresiones de este "testigo ocular", que se expresaba de esta forma: (..) Al romperse una de las cápsulas, fue capturado el primer marciano. La importancia del momento me tenía asombrado. Por primera vez veía un ser de otro mundo. Al mismo tiempo me sorprendía la desesperación del "Hombre de Aluminio". Su cuerpo estaba cubierto por una brillante hoja de metal (...)"
Según Keyhoe la publicación traía dos fotografías para reafirmarse en la veracidad de lo ocurrido. Una de estas fotografías mostraba un enorme disco volando muy inclinado. Al pie del grabado decía: "Tocado por bombas cohete el disco explotó produciendo una lluvia de chispas y



alrededor de 20 cápsulas plateadas cayeron a tierra de su interior". La segunda fotografía correspondía al hombrecillo de aluminio que estamos tratando. Posteriormente se dijo que el Observatorio de Phoenix estimó que esa vestimenta podía servirle al





humanoide de protección contra los rayos cósmicos.

Una vez localizado el origen de la fotografía, sólo podemos añadir que Keyhoe lo mencionó en su libro, pero seguramente no se molestó en comprobar su veracidad. El mismo Keyhoe hace mención que ya otro personaje de la ufología americana de aquellos años, Frank Scully, mencionaba anteriormente en su libro "Behind the flying saucers" que "dos discos voladores procedentes de Venus s e habían estrellado en el suroeste" y también citaba la recuperación de los cadáveres de varios individuos humanoides.

A pesar de lo estrafalario que resulta leer todo esto, en aquellos años el Jefe de Inteligencia del CMA en Dayton, el Coronel Harold E. Watson se molestó varias veces en ridiculizar estas noticias. Los análisis de un lector de OVNI-Presence de nombre Claus Westh-Henrichsen determinaron que esta fotografía es imposible porque si reconstruimos el escenario, los pies del humanoide no descansan en el suelo. Además determina dos fotomontajes compuestos de dos fotos idénticas:

A. Dos hombres paseando, por ejemplo, un carro con dos mujeres detrás.

B. Un acróbata saludando al público en un circo.

Por otro lado esta interpretación de este lector es contestada en el "Giornale dei misteri" de Italia en el número de diciembre de 1992 por el ufólogo Umberto Telerico, quien no está de acuerdo con el trabajo de Claus Westh Wenrichsen. Su análisis y recusamiento al lector de la revista francesa es muy débil, según mi criterio personal. La controvertida foto tiene poco asidero para ser tomada en serio, ya que no tiene fecha, lugar, ni el nombre del fotógrafo que la realizó, y menos testigos. Si añadimos que la publicación de la foto coincidía con el Día de los Inocentes de Wiesbadener Tagblatt de 1950 (ver OVNI-Presence Nº 19-20, página 30), ya nos podemos imaginar el currículum de esta fotografía, que a pesar de todo ha permanecido inalterable al paso de los tiempos en las enciclopedias de lo oculto.

Otro caso mundialmente famoso que hizo correr ríos de tinta y más de un "malentendido" entre investigadores españoles y extranjeros es el caso de Amaury Rivera, ocurrido en Puerto Rico y donde estaban implicados los investigadores locales Jorge Martín, editor de la revista Enigmas, y Wilson Sosa Jr., además de los españoles Magdalena del Amo Freixedo, Manuel Fernández (radicado en Nueva York), y Pedro P. Canto, quien intervino en última instancia.

La verdad sea dicha, este caso perduró mucho tiempo en las revistas, sobre todo en la "Enigmas" de España, pero se fue perdiendo en el tiempo. Los análisis posteriores y un gran trabajo aún inédito de Pedro P. Cantó, "Amaury Rivera, La Historia desconocida", con el subtítulo de "Una historia de fraude, implicación y manipulación de pruebas", hacen ver que la fiabilidad de este caso es nula y así se pierde otro "caso histórico" ante el silencio y la complacencia de las futuras generaciones de ufólogos que incluso le siguen teniendo como referencia en sus conferencias y trabajos afines.

Sin querer hacer de "aguafiestas", sinceramente creo que en estos últimos tiempos debemos hacer toda una revisión de casos pasados y "actualizar" nuestros archivos para no caer en la demagogia barata de inmortalizar algunos hechos que, quizás sin mala fe de los testigos, han caído por su propio peso, y otros que con toda la mala fe del mundo nos han tratado de hacer tragar y "hemos tragado" por muchos años.

Siempre he pensado que la autocrítica no es mala en la ufología e incluso la creo totalmente necesaria para avanzar paso a paso en este laberinto abstracto que es el fenómeno OVNI. Sólo he querido mostrar algunos casos muy conocidos como ejemplos de su falsedad, pero sinceramente creo que esto debe ser motivo de ánimos para seguir investigando y no desistir en nuestro trabajo. ■



La Casa de los Tiros



Ángel Rivero López

Escuchaba el programa Años luz cuando la voz de Juan Miguel Marsella rompió el silencio. Se disponía a hablar de algunos misterios del Valle de los Pedroches (Córdoba). No conocía el lugar pues es una zona alejada de las rutas que habitualmente solía realizar. La consideraba lejana e ignota, sin ningún motivo aparente.

La voz de Juan Miguel cambió y dio paso a una historia peculiar, distinta a otras que había escuchado. Los hechos narrados estaban centrados en Villanueva del Duque y se desarrollaron de la siguiente manera: durante la guerra civil española una de las edificaciones del pueblo fue utilizada como hospital de campaña y acuartelamiento del ejército republicano. Cuando las tropas del bando nacional llegaron fue escenario de grandes enfrentamientos. Tras la guerra, pasado el tiempo, el ayuntamiento decidió rehabilitar la casa, pues no había quedado muy dañada. Se pensó dejar para fines lúdicos, como lugar de reunión durante las fiestas, etcétera y se procedió a su arreglo. Sin embargo, cuando el local iba a ser inaugurado, una mancha roja como la sangre comenzó a surgir por debajo de la escalera, dejando su huella en la blanca pared. Se volvió a pintar ésta y de nuevo surgió la mancha roja. Como no había manera de quitarla y cada vez se hacía mayor se procedió a picar la pared y a volverla a reparar, pero la sangre surgía en cada ocasión. Finalmente el asunto se dejó y la pared quedó marcada definitivamente, siendo centro de visitas curiosas.



Bar restaurante La Ponderosa.

Realmente me sorprendió la narración y procedí a escribir a Juan Miguel Marsella para que me corroborara los datos, lo cual hizo sin el menor rastro de duda, y agradeciendo su atención me comprometí a visitar el pueblo y a hacer todo lo posible por conseguir algún nuevo dato que compartir con él.

Villanueva del Duque es un pueblo tranquilo y arraigado en sus costumbres. Ya su origen estuvo marcado por una tragedia porque





Casa del Ronco o de los tiros



Lugar donde estaban las marcas de manos ensangrentadas. En la imagen Pascual Blasco.

surge del éxodo de los antiguos vecinos del poblado de El Allozo, a causa de la peste que hizo presa en sus habitantes por el último tercio del siglo XIII.

Un grupo de mujeres reían cuando me acerqué: no tenían ni idea de lo que les estaba hablando pero cuando les di detalles todas dijeron que esa era la casa de Ronco y me mandaron al bar restaurante La Ponderosa, regentado por Pascual Blasco Chávez (*) que, si bien no era el propietario actual, sí era familiar del mismo.

Habría que remontarse a la dictadura de Primo de Rivera para saber de Vicente Laguna, comerciante numantino que se acercó al pueblo atraído por los miles de mineros que vivían en otro tiempo en la zona. Este personaje llegó a convertirse en alcalde del pueblo y haciendo uso de ese cargo construyó la casa con magnífico material granítico en un terreno que, según me comentaba Pascual Blasco, era propiedad del ayuntamiento. Durante la guerra civil el edificio fue usado como hospital y como cuartel general, mostrándome una ventana en la segunda planta donde colocaron una ametralladora, por lo que era destino de miles de disparos. Después fue cárcel, pasando por un posterior periodo de abandono.

Pascual contaba con 61 años y calculaba que la casa había pasado a ser adquirida por su familia cuando tenía 18. Estaba llena de disparos y hasta con algún impacto de obús, pero en pie. Aún quedaban en el interior manchas de sangre de los cerca de 200 muertos que sacaron de allí. En las paredes pintadas recordando días de prisión o de hospitalización, que fotografiaron y no me pudo enseñar por no saber dónde las guardaba su familiar. Por ejemplo, bajo la escalera, en la parte blanca e inclinada de la misma, había unas manos marcadas de sangre de alguien que hubiera sido herido por la ventana y existían escalones de punta de madera con sangre manchándolos.

La casa fue convertida en salón de baile y cine de verano pero nunca fue propiedad del ayuntamiento, como se creía en un principio.

Después de estas explicaciones me comentó que el actual propietario de la vivienda iba a venir por la tarde, por lo que me concienciÉ para quedarme, por si podía ver las fotos antiguas. Para hacer tiempo realicé una visita turística al pueblo y a las tres de la tarde acudí al restaurante para comer y saber nuevas noticias. Al llegar Pascual Blasco me esperaba con las llaves de la casa para mostrármela y después de ello comí como un rey en su restaurante... ¡y a buen precio!

Definitivamente no iba a poder ver esas fotos antiguas pero Pascual casi se comprometió a hacer una página web hablando del pueblo y



Montañas donde dicen que se aparece la mora encantada.


Lugar donde estaba la mancha en la pared hasta su restauración y escalones manchados de sangre.

mostrando las fotos mencionadas.
Tenía guardada una sorpresa como despedida pues en el pueblo corría otra leyenda, conocida como la de la mora encantada, que decía así: En las proximidades del río Cuzna está el cerro de la mora donde se cuenta que hay una cueva donde vive una mora con un tesoro escondido. Cada cinco años la mora tiene la costumbre de salir y lavar su tesoro en el río. Sin embargo nadie la ha podido ver porque cuando eso se ha producido la mora se ha convertido en un animal salvaje y ha acabado con la vida del desdichado que se hubiera encontrado en ella.
Semanas después pude saber, gracias a las informaciones dadas por don Julio López, concejal de cultura del ayuntamiento de Villanueva del Duque, que lo que se cree que es la Cueva de la Mora era parte del aljibe del Castillo de Cuzna, o un túnel de las minas de plomo que los romanos exploraron en su época.
He de reconocer que intenté buscar esa cueva encantada pero el desconocimiento del lugar y la naturaleza (el río, la vegetación) me lo impidieron.

(*) En contra de mi costumbre el nombre y el rostro de mi informante sale publicado previa autorización del mismo. ■


Escalones manchados de sangre.

Un mago llamado Howard Carter



Nacho Ares Regueras

Hombre de pocos amigos debido a su fuerte carácter, extraordinario dibujante y no menos impresionante egiptólogo, Howard Carter, reunió en una sola persona a un genio de la arqueología y a uno de los ladrones más viles que haya pisado jamás el valle del Nilo. Nacido un 9 de Mayo de 1874 en el seno de una familia acomodada de la ciudad inglesa de Kensington, hijo de Samuel John Carter y de Martha Joyce Sands, Howard Carter vivió desde pequeño su gran pasión: la Egiptología. Tras recibir una meticulosa educación privada y desarrollar unas dotes extraordinarias para el dibujo, de la mano de su padre, con tan sólo diez y siete años, Carter no tuvo problemas para ser recomendado y unirse al grupo de colaboradores del Archaeological Survey, ligado al Museo Británico, comenzando así lo que sería una carrera en Egiptología que le llevaría tres décadas después a ser el inglés más popular del mundo entero.

Una carrera meteórica

Su primer contacto con el mundo faraónico vino de la mano del mismísimo Sir Flinders Petrie, otro monstruo de la Egiptología británica, al participar activamente con él en las excavaciones que llevaba a cabo en 1891 en El-Amarna. Pero su trabajo fue más allá del de un simple

colaborador. Sus excepcionales cualidades artísticas llevaron a Carter a desempeñar durante la última década del siglo pasado, el puesto de dibujante de las excavaciones británicas del Archaeological Survey en los importantes yacimientos de Beni Hassan, El Bersheh y, especialmente, en Deir El Bahari. Fue 1899 su último año como dibujante profesional al recibir del francés Gaston Maspero, a la sazón Director del Servicio de Antigüedades de Egipto, el no despreciable cargo de Inspector General de los Monumentos del Alto Egipto. De esta manera, Carter, cuando tan sólo contaba con veinticinco años de edad, se convertía en uno de los egiptólogos más importantes del momento. Su labor como Inspector no tardó en apreciarse rápidamente. Su primer empeño fue el de proporcionar luz eléctrica a varias tumbas del Valle de los Reyes (Biban el Moluk) y al gigantesco espeos de Ramsés II en Abu Simbel. Aquél, junto a la supervisión en 1902 de las excavaciones del millonario norteamericano Theodor Monroe Davis (1837-1915), sería el primer contacto arqueológico de Carter con el impresionante Valle de los Reyes a donde acostumbraba a ir todas las semanas a pintar.

Bronca y en la calle

El carácter áspero, y en ocasiones un poco agrio, de este joven británico no supuso una barrera para que, después de más de diez años de estancia en Egipto, desarrollara un sentimiento de aprecio hacia sus colaboradores más cercanos, la gran mayoría egipcios que vivían en modestas aldeas. Esta cordialidad fue la que le proporcionó el primer disgusto de su carrera egiptológica. Cuando en 1903, Carter aceptó de Maspero un nuevo nombramiento como Inspector General de los Monumentos del Bajo Egipto, no se le pasó por la cabeza lo poco que duraría en ese cargo. En cierta ocasión, revisando Carter el estado del Serapeum de Sakkara, fue avisado de la existencia de un pequeño altercado en la entrada al monumento. Una vez allí, el joven inspector observó que el problema radicaba en un reducido grupo de turistas franceses que, después de haber libado una cantidad cuantiosa



del licor predilecto de Baco, en un ambiente festivo y jovial pero nada amistoso, pretendían visitar el interior del Serapeum sin abonar la consabida entrada de acceso al mismo. Ante la lógica negativa de los porteros, el grupo de abyectos franceses comenzó a arremeter a los pobres egipcios con insultos y un amago de zurra. Los encargados, desconcertados por lo absurdo de la situación, fueron a llamar a Carter, quien, dando la razón a sus cumplidores ayudantes, negó la entrada a los súbditos franceses. Por su parte, el jovial grupo de bacantes, que debían de ser gente importante, tuvieron el descaro de ir a presentar sus protestas ante el cónsul francés en Egipto por el "desmerecido trato" que recibieron en el Serapeum. El cónsul, más insolente aún que los borrachos turistas, pidió a su compatriota Maspero, explicaciones por lo sucedido y éste, confundido y en previsión de que las cosas fueran a más, se vio obligado a proponer a Carter que pidiera disculpas a los franceses. Pero el orgulloso Inspector, lejos de aceptar y también en defensa de sus fieles subordinados egipcios, que habían sido humillados de forma intolerable, se negó y dimitió de su cargo.

Carter se vio en la calle con apenas treinta años, en un país que no era el suyo, y teniendo solamente como medio de vida un caballete y una paleta de colores con los que hacer vistosas acuarelas para los turistas, tarea que desarrolló durante cuatro años que le parecieron eternos. Sin embargo, Maspero, que tenía gran afecto al antiguo Inspector, en reconocimiento a su lealtad tenía un importante as guardado en la manga para el británico.





Carter retoma su trabajo

A Egipto había llegado un joven conde inglés de apenas cuarenta y un años, quien, tras haber sufrido un aparatoso accidente automovilístico en Alemania, se vio obligado a pasar los inviernos en un clima templado, huyendo del riguroso frío británico. Lord Carnarvon, que así se llamaba el conde, decidió invertir una pequeña parte de su fortuna en el coleccionismo y en las exóticas excavaciones que tan de moda estaban por entonces en el valle del Nilo. Así en 1907, consultado por Carnarvon, Maspero no duda en presentarle a Carter como un consejero técnico y director de inestimable precio en las excavaciones. Se daba el pistoletazo de salida a la aventura arqueológica más apasionante de la historia. Carter y Carnarvon trabajan juntos durante los primeros años de excavación en un peregrinar continuo que les llevó desde Aswan hasta el Delta. En todas estas excavaciones, el propio Carter, al contrario que muchos de sus estirados colegas, no tenía reparos en quitarse la chaqueta y ayudar a sus obreros en las tareas de desescombro, gesto por el que se ganó el cariño de los egipcios. Sin embargo, será en la necrópolis tebana en donde realicen los descubrimientos más interesantes, como el cementerio de las reinas de la XVIII dinastía, el templo del valle de Hatshepsut, las dos tumbas de esta misma reina, e innumerables tumbas privadas de nobles del Imperio Medio y Nuevo. Sin embargo, todas ellas aparecieron saqueadas y sin ningún interés coleccionístico que era, a la postre, lo que realmente interesaba a Carnarvon.
En 1912, el millonario Davis, para quien años antes había trabajado Carter, finalizó su contrata de excavaciones en el Valle de los Reyes con el desencanto de apenas haber descubierto nada interesante y con una idea muy clara: en ese lugar no quedaban más tumbas por excavar. Este pensamiento, del que también se hacía partícipe el Director General del Servicio de Antigüedades, Maspero, no parecía convencer mucho al intrépido Carter, quien viendo que Davis no tenía intención de renovar su permiso en el valle, sugirió a Carnarvon que solicitara dicha licencia. Como Carnarvon no parecía muy convencido del alocado plan de Carter, éste tuvo que cambiar de táctica para, literalmente, camelar a su mecenas y convencerle de que en el Valle de los Reyes todavía quedaba mucho por descubrir.

Diez años de vacío y un misterioso nombre

Desde 1912 hasta 1922, poco fue lo que Carter encontró en el valle. Sin embargo, el hallazgo de la tumba de Amenofis I, el primer enterramiento real descubierto desde que Carnarvon financiaba los trabajos, pareció dar nuevos bríos a la excavación. Pero Carter estaba empeñado en conseguir un único objetivo. Si todas las tumbas de la XVIII dinastía estaban concentradas en torno al mismo lugar del valle, no muy lejos de allí debía de encontrarse el enterramiento de un faraón apenas conocido cuyo nombre era Tutankhamón, "la imagen viviente de Amón". De él sólo se conocía que había reinado después de Akhenatón gracias a una estela conservada en Karnak en donde también se mencionaba la vuelta a la ortodoxia religiosa después del lapsus herético de Amenofis IV, Akhenatón. Pero ¿por qué buscaba ciegamente Carter la tumba de Tutankhamón en aquel recóndito lugar de Biban el Moluk? Pocos sabían que años antes, Davis descubrió en aquella zona un pequeño vaso de piedra verde y unas láminas de oro que debieron pertenecer a un pequeño cofre con el nombre de Tutankhamón. También aparecieron otros vasos, bolsas y vendas del enterramiento. Todo ello hizo pensar a Davis y a sus colaboradores que la pequeña tumba situada muy cerca de los hallazgos era en realidad la tumba saqueada de este misterioso faraón. Pero la experiencia de Carter le hizo sospechar que en realidad la tumba de Tutankhamón estaba por descubrir y no muy lejos de allí.



El descubrimiento del siglo

Durante la Primera Guerra Mundial Carnarvon regresó a Inglaterra y Carter permaneció en Egipto realizando labores diplomáticas. Tras el parón de la guerra, en 1917 se reanudaron los trabajos en el Valle de los Reyes. Pero iban pasando las campañas de excavación y los descubrimientos realizados no compensaban en absoluto la inmensa fortuna que llevaba invertida el millonario británico. De esta manera, cuando solamente quedaban unas semanas para finalizar la concesión de los trabajos, Carnarvon informó a Carter de su deseo de abandonar Biban el Moluk para continuar excavando en otros lugares más fructíferos. Carter no debía perder la oportunidad. Si hace diez años convenció a Carnarvon para excavar en el valle, ahora debía suplicarle únicamente prorrogar un sólo año más la búsqueda. El Lord, no entendía el porqué, pero confió en las palabras de su entusiasta colega. No se arrepentiría. El 4 de noviembre de 1922 Carter fue avisado por uno de sus obreros de la aparición de un escalón cerca de la tumba de Ramsés VI. El inglés, acompañado por Arthur R. Callender -íntimo amigo suyo y uno de los pilares básicos del estudio posterior de la tumba-, entusiasmado con la posibilidad de haber encontrado una nueva tumba real, se presentó al momento en el lugar. Una vez liberada la escalera, sobre la pared se pudieron leer los sellos de la necrópolis y el nombre del faraón que tanto había anhelado, Nebkheperure, Tutankhamón. Inmediatamente,

Carter envía un telegrama a Highclere, la residencia de los Carnarvon en Gran Bretaña, informándole del asombroso hallazgo. El día 23 de ese mes llegaban a Luxor Lord Carnarvon y su bella hija, Lady Evelyn Hervert. Carter, Callender, Carnarvon y su hija fueron los primeros en descender por el pasillo. La situación de las dos puertas que cerraban la galería de entrada a la tumba parecía denotar que habían sido abiertas y vueltas a cerrar, colocando de nuevo los sellos de la necrópolis. Este pequeño contratiempo, hizo



sospechar a Carter que la tumba había sido saqueada ya en la Antigüedad. Sin embargo, lo que consiguió entrever a través del pequeño agujero realizado en la puerta que daba acceso a la antecámara, le hizo postergar cualquier sospecha. Introduciendo una pequeña vela aparecieron ante sus ojos toda clase de muebles de oro, carros, sillones, cofres, estatuas, naos y un larguísimo etcétera de objetos fascinantes, muchos de ellos solamente conocidos a través de representaciones pictóricas de otras tumbas.

Carnarvon, impaciente por saber lo que había en el interior, preguntó:

- "¿Ve Vd. algo?"

- "Sí, cosas maravillosas", contestó el arqueólogo inglés, que no daba crédito a lo que veía. Según el propio Carter, los cuatro, conscientes del hallazgo, abandonaron la tumba al instante con el fin de buscar las medidas de seguridad necesarias para proteger la tumba y reanudar los trabajos el día siguiente...

Comienza el pillaje

Sin embargo, es a partir de este preciso instante, cuando Carter recuerda una pequeña cláusula de la cesión de excavación en el valle que rezaba: "De encontrar una tumba real, absolutamente todo pertenecerá al gobierno egipcio". De lo contrario, iría al cincuenta por ciento con el descubridor. Carter, previendo que de su gran hallazgo no podría obtener nada y haciendo bueno el refrán de "no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy", esa misma noche del día 23, entró en la tumba junto a Lord Carnarvon y Lady Evelyn, literalmente, "hasta la cocina". Esta circunstancia se comprobó posteriormente revisando cartas y documentación fotográfica del propio Carter.

Un irresistible deseo por conocer todos los secretos de la tumba les llevó a ir más allá en sus intenciones. Así, removiendo escuetamente los objetos que se encontraban ante la puerta de acceso a la cámara mortuoria, flanqueada por dos estatuas del Ka de Tutankhamón, realizaron un pequeño agujero en la parte inferior de la entrada. Tras ella, descubrieron las capillas gigantes que cubrían los sarcófagos antropomórficos del faraón y accedieron por el angosto pasillo que separaba la pared de las capillas, hasta la llamada cámara del tesoro en donde una impresionante estatua de Anubis hacía guardia a la puerta.

Una vez saciados todos sus instintos de curiosidad, Carter y sus acompañantes retrocedieron sobre sus pasos y volvieron a tapar con yeso la entrada a la cámara sepulcral. Para no fundar sospechas sobre su furtiva visita, taparon la mancha del yeso nuevo, de un color totalmente diferente al original, con un pequeño cesto y unas ramas que había en un rincón de la sala. Este fue el momento en el que los investigadores tuvieron constancia de su importantísimo descubrimiento. El desorden de la tumba denotaba un cierre precipitado. Es posible que los ladrones fueran descubiertos en el acto y la tumba vuelta a cerrar apresuradamente.

Carter había mentido por primera vez y no sería la última. A modo de souvenir, se quiso llevar una pequeña cabeza de madera del faraón Tutankhamón saliendo de una flor de loto, que según él apareció delante de la puerta a la antecámara. Por suerte, se pudo recuperar cuando el inglés pretendía sacarla del país dentro de una caja de botellas de vino, después de catalogarla como "simple curiosidad" de la tumba de Tutankhamón. En tres meses y medio se sacaron los cientos de objetos aparecidos en la antecámara. Cada uno de ellos fue fotografiado, dibujado y catalogado de forma individual, para su posterior traslado a la cercana tumba de Seti II en donde se había instalado un laboratorio provisional de restauración. Allí cada objeto recibía los cuidados necesarios para poder soportar el viaje hasta el Museo de El Cairo en donde serían tratados más detenidamente.

En este sentido, hay que reiterar que el trabajo realizado por Carter y su extraordinario equipo no podía ir más allá de los medios de su época. Con todo, ya fue singular en su momento una catalogación tan precisa de cada una de las piezas descubiertas, circunstancia que facilitó sobremanera su estudio posterior. Sin embargo, nadie sabe qué pudieron haberse llevado Carter, Carnarvon o su hija aquel día 23, por la sencilla razón de que no ha aparecido nada con qué acusarles. Contradiciendo lo que muchos especularon en 1988, cuando en el castillo de Highclere aparecieron en doblefondos de las paredes varias piezas egipcias de la colección de Carnarvon sacadas ilegalmente del país, ninguna de ellas pertenecía a la conocida tumba de Tutankhamón.

Pantomima en la apertura oficial

Desde un primer momento, al carácter de Carter hubo que sumar su entonces incomprendido deseo de que nadie pisara la tumba sin su permiso. Para evitar problemas cedió



la exclusividad periodística de la tumba al diario The Times, y preparó una soberbia pantomima el día 17 de febrero de 1923 con el fin de efectuar la "apertura oficial" de la cámara sepulcral a las 14:15 ante un grupo reducido de autoridades y egiptólogos. Para que no se notara la marca dejada por el yeso en la puerta, Carter y Callender colocaron ante ella una tarima que tapaba justamente tan comprometedora mancha.

Los meses y años sucesivos fueron un auténtico tormento para Carter. Todo el mundo quería visitar la tumba, lo que significaba el continuo retraso de los trabajos, repitiéndose en más de una ocasión altercados similares a los de Sakkara cuando era Inspector General de los Monumentos del Bajo Egipto. Más de una vez tuvo que abandonar los trabajos porque las autoridades egipcias pretendían hacerse acopio del protagonismo en el descubrimiento, buscando cualquier artimaña política para expulsar a Carter.

Contra viento y marea, en la primavera de 1932, casi diez años después de su descubrimiento, finalizaron los trabajos de restauración de la tumba. Hasta entonces Carter había aprovechado el tiempo de forma extraordinaria. A las conferencias impartidas en todo el mundo, visitando incluso Madrid en noviembre de 1924, hay que añadir la amplísima documentación, la gran mayoría inédita, que se conserva en la actualidad en el Griffith Institute de Oxford. Howard Carter murió el 2 de marzo de 1939 en su casa de Kensington sin cumplir su sueño de publicar todo el estudio de la tumba. Tan sólo consiguió ver la luz una especie de diario muy ameno en donde relataba todas las vicisitudes del descubrimiento, obviando, lógicamente, la intrahistoria del mismo. Sin embargo, en un gesto que le honra como egiptólogo y quizás en un último ademán de arrepentimiento, Carter donó su vastísima colección particular de antigüedades egipcias al Museo de El Cairo.

Carter & Carnarvon S.A.

George Edward Stanhope Molyneux Herbert (1866-1923), quinto conde de Carnarvon, fue el patrocinador y coprotagonista de esta gigantesca empresa. Educado en los mejores colegios de Inglaterra -el Eton y el Trinity College de Londres- Carnarvon ha sido visto como la prototípica imagen de un aristócrata inglés de vida fácil, con una impresionante fortuna heredada y agrandada de generación en generación que le permitía llevar a cabo las actividades más placenteras. En 1903, el mismo año en que Carter se veía sin empleo vagando por las calles de El Cairo, Carnarvon sufrió un dramático accidente en su automóvil cuando circulaba a la "friolera" velocidad de 30 kilómetros por hora. A pesar del trabajo realizado por los médicos y las costosísimas operaciones a que se vio obligado el Lord, éste quedó casi inválido.

Carter y Carnarvon nunca pasaron más allá del simple amor-odio que conlleva cualquier trato profesional. Por otra parte, el carácter de Carter tampoco daba para más. Sin embargo, cuentan las lenguas viperinas del cotilleo y del vaudeville arqueológico, que poco antes de la muerte de Carnarvon, fallecido en 1923, sus relaciones se vieron un tanto forzadas por el continuo acercamiento entre Carter y la hija de su mecenas, Lady Evelyn Herbert. Esta relación, que según Carnarvon era de "algo más que amigos", no debió de agradar mucho al Lord inglés. Sin embargo, sabemos que la repentina muerte de éste, cuando empezaban a disfrutar las mieles del éxito, afectó profundamente a Carter, dedicándole el fruto de su trabajo en sucesivas publicaciones.



La misteriosa inscripción desaparecida

Resulta inevitable hablar de la leyenda de la maldición toda vez que se menciona el nombre de Tutankhamón (ver "Misterios de la Arqueología y del Pasado" nº1). Las misteriosas muertes que se sucedieron desde el momento de apertura de la tumba del Faraón Niño han otorgado un desgraciado protagonismo a tan singular descubrimiento.

La aparición de una extraña tablilla en donde se podía leer "La muerte tocará con sus alas a todo aquel que intente perturbar el sueño eterno del faraón", que nadie ha visto nunca y de la que se dijo que el propio Carter hizo desaparecer para evitar las supersticiones de sus obreros egipcios, fue el origen de tan singular leyenda. Pero en las anotaciones de Alan Gardiner, de quien se dijo que también falleció por la maldición ¡en 1968!, no se hace ninguna mención al respecto.

Si bien es cierto que nadie puede negar la realidad del fallecimiento en circunstancias poco claras de algunos miembros del equipo de Carter o la del propio Lord Carnarvon, hay que aclarar que la gran mayoría de ellas estaban dentro de la lógica o, en su caso, nada tenían que ver con los descubridores de la tumba. Así, modernas investigaciones achacan la muerte de varios arqueólogos al poder mortífero de algunos hongos desarrollados en materiales muy antiguos.

Carter, por ejemplo, que debía ser el primero en fallecer por la entonces conocida "maldición de Osiris", lo hizo quince años después del descubrimiento. Carnarvon, al igual que Callender, ya estaba enfermo cuando comenzaron las investigaciones. En ocasiones, la muerte de familiares de los miembros del equipo se relacionó, sin ningún sentido, con la maldición. ■

Publicado en Misterios de la Arqueología y del Pasado nº 14.

Victimología de las estafas esotéricas



Manuel Carballal Pazos

Una de las asignaturas que estudiamos desde el primer curso de criminología es la victimología. Según la definición que se hizo de esta ciencia en el 1? Simposio Internacional de Victimología, organizado por la Sociedad Internacional de Criminología en 1973 en Jerusalem, "víctimologia es el estudio científico de la víctima de un delito". Para los criminólogos la víctima tiene un gran protagonismo en el estudio de la llamada "pareja penal", esto es el delincuente y la víctima del mismo. Tanto es así que algunos autores aseguran que la responsabilidad de la víctima en cierto tipo de delitos puede ser igual, e incluso superior, a la del mismo delincuente. Así, los criminólogos hablan de víctimas predispuestas, atraídas, voluntarias, culpables, destinadas, etc.

Con el tiempo la victimología ha terminado por constituirse como una ciencia con cuerpo propio, que tiende a desligarse da la criminología. De hecho, si en 1973 la Sociedad Internacional de Criminología organizó en Jerusalén el primer Simposio de Victimología, en 1975 se constituyó en Bellagio el primer Instituto Internacional de Estudios sobre Victimología, en 1976 apareció la primera revista especializada: Victimlogy: an International Journal, creándose poco después la Sociedad Mundial de Victimología. Tanto el Consejo de Europa (en 1983 y 1985) como las Naciones Unidas (1985) han desarrollado iniciativas en este sentido, sin embargo, existe un tipo de delitos, en los que la víctima juega un especial protagonismo, que hasta ahora no han sido convenientemente tratados por los victimólogos; los delitos esotéricos.

Hacia una criminología esotérica

No debe extrañarnos la carencia de información victimológica que existe sobre los delitos esotéricos, en vista de la similar carencia informativa que existe sobre dichos delitos en si mismos. Son todavía muy pocos los policías, y menos aún los abogados, jueces o criminólogos, que se han ocupado a fondo de este tipo de delitos.

EOC ha publicado con anterioridad otros trabajos del autor sobre "criminología esotérica", y la investigación policial de estos temas , sin embargo nunca se había estudiado el papel de la víctima en este tipo de delitos. De hecho las publicaciones existentes sobre "criminología esotérica" en general son más que insuficientes.

Prácticamente solo el célebre Antonio Viqueira Hinojosa, Jefe de Policía y profesor de Criminología, amén de ser el primer policía que empleó el término "criminalidad esotérica" en un artículo de la revista oficial del cuerpo hace años, se ha ocupado con detalle de este problema. Problema que, a medida que se acerca el fin de milenio, ocupa cada vez más a la policía. Sin duda, la razón que con más frecuencia hace llegar a una comisaría de policía denuncias relacionadas con cuestiones esotéricas u ocultistas son las estafas. Y de todas esas estafas las más frecuentes son las realizadas por el "timo del trabajito".



En 1995 tuve la oportunidad de dirigir un estudio, posteriormente publicado por la revista oficial del Cuerpo Superior de Policía, en el que se analizaban las principales causas de denuncias por estafas esotéricas. Para ello fueron publicados una serie de anuncios en diferentes revistas, programas de radio, boletines, etc., especializados en temas paranormales, solicitando que quienes se considerasen estafados por un vidente se pusiesen en



contacto con nosotros. De todos los sujetos que respondieron, por carta o teléfono, a este requerimiento, más del 60% afirmaban haber sido estafados por el "timo del trabajito".

En pocas palabras, esta estafa, la más practicada en España por falsos videntes, se produce de la siguiente manera. Un individuo (principalmente mujeres, con edades comprendidas entre los 30 y 50 años) acude a la consulta de un vidente (con más frecuencia cartomantes), angustiado por un problema concreto (principalmente por asuntos de salud o amor en un 36,5% de ambos casos, y cuestiones de trabajo o dinero en el 25% restante), tras la sesión de cartas, bola de cristal, I Ching, buzios, o cualquier otro sistema de diagnóstico mántico, se concluye que los problemas del consultante se deben a un mal de ojo. Inmediatamente se amedrentará a la víctima especificando que el hechizo que pesa sobre el es muy poderoso, y podrá incluso conducirle a la muerte (a él o a sus seres queridos). Y tras ese chantaje emocional, se recetará, como único remedio válido, una "trabajito" de magia que puede neutralizar el citado mal de ojo. Existen muchas técnicas, tanto psicológicas como mágicas (entiéndase aquí magia por ilusionismo), para hacer creer a una persona que ha sido víctima de un mal de ojo. Psicológicamente, el falso vidente solo se limita a reforzar las convicciones del mismo cliente que, con sus preguntas insistentes: "¿me ha dejado mi marido? ¿va a volver? ¿está con otra?", está indicando inconscientemente al estafador, cuál es el punto débil a golpear; "no volverá, porque tu tienes una envidia de otra mujer, te han mirado mal y tienes que hacer un trabajito para romper el embrujo...".

En cuanto al ilusionismo, en 1993 se denunció, y llevó a juicio, a la vidente, espiritualista y "parapsicóloga" (yo diría parasitóloga) argentina Marisa Teresa Jiménez. Entre otras truculentas artimañas la bruja -dicho esto en el sentido más peyorativo-, utilizaba una vieja estrategia consistente en pasar un limón por el cuerpo del cliente al que, supuestamente, se le había echado un mal de ojo. Ante sus ojos la bruja -insisto en lo peyorativo-, cortaba el limón con un afilado cuchillo y ¡oh!¡sorpresa!, el interior del limón aparecía empapado en sangre. No había duda, un poderoso hechizo se había arrojado sobre el infeliz... En realidad la sangre no era tal, sino simple tinta roja que la bruja había inyectado previamente con una simple jeringuilla hipodérmica...

En aquel caso, los ilusionistas Ladislao Enrique Márquez y Enrique Carpineti, se ocuparon de repetir ante el Tribunal de Justicia los trucos que empleaba la falsa vidente para estafar a sus víctimas por el "timo del trabajito". No hace mucho, desde las páginas de esta misma revista desenmascarábamos a otro "vidente", también argentino, que utilizaba trucos de ilusionismo para encandilar a su clientela: Ricardo Schianti.

Pero, ¿quiénes son los estafados? ¿quiénes son las víctimas? ¿se trata de amas de casa que buscan matar el tiempo libre? ¿Son acaso individuos de escaso nivel cultural? ¿Tal vez sujetos extraídos del contexto rural más humilde?. La respuesta es no. Entre los sujetos que se consideran estafados por falsos videntes, a los que yo haya entrevistado personalmente puedo mencionar personajes tan variopintos como la actriz Tete Delgado (protagonista de la serie El Super de Tele-5); directores de cine como Jacinto Molina; presentadores de Televisión Española como Isabel Borondo; humoristas, como Gila; artistas como Lola Flores, etc.

No, no se trata de su nivel social o cultural, no se trata de su estatus económico, ni de su sexo, ni de su edad. El estudio sobre el perfil de las víctimas potenciales de estafas esotéricas hay que buscarlo precisamente en la victimología. Víctimas de los videntes En los últimos años el autor ha tenido la triste oportunidad de recoger numerosos testimonios de personas



estafadas por falsos videntes. Víctimas de un cruel engaño que a veces les ha costado su dinero, otras su libertad, y en los casos más dramáticos hasta la vida...

El precio de la fe

Y como muestra un botón. En 1994 un equipo de televisión recorrió parte de la geografía española y portuguesa siguiendo la pista de varios estafadores esotéricos. La investigación y la producción eran responsabilidad del autor, y la realización de Gabriel Carrión. Fruto de aquel reportaje, que por cierto se emitió en el programa Secretos y Misterios de Tele-5, fueron varios testimonios directos de fraudes paranormales.

Luisa B., por ejemplo, es un ama de casa de 50 años. En 1993 acudió a una conocida vidente gallega, Geli, influenciada por los comentarios de una amiga. En este caso era un problema de salud lo que motivó la consulta. La bruja pidió a Luisa ropa interior de toda la familia sin lavar, velas y otros objetos personales. Incluso llegó a visitar el domicilio familiar para realizar una "limpieza de energías negativas". Al final Luisa había desembolsado casi 100.000 pesetas, y sus problemas continuaban igual. No obstante, y a pesar de prestar su testimonio ante nuestras cámaras, Luisa B., continúa creyendo en la videncia y la adivinación, y ha vuelto a frecuentar a profesionales del ramo. Antonia Vázquez es una pequeña empresaria. Posee varios negocios, y uno de ellos fue el que motivó su consulta a un famoso brujo que ha mantenido consulta en muchas ciudades españolas; "Acudí a Papa Mustapha al ver su anuncio en el periódico -declaró Antonia Vázquez-. El mesón iba mal y empezábamos a tener problemas con las facturas. Él me dijo que me garantizaba al 100% los resultados de su hechizo, y me pidió sólo la mitad del dinero por adelantado. Si el hechizo no funcionaba no le pagaría el resto, y además me devolvería el dinero adelantado, así que me confié".



Papa Mustapha se anunciaba en varios diarios españoles de esta guisa: "Gran Mago Africano: Ayudo a resolver cualquier problema. Amor, Salud, trabajo, mejora de la persona y la situación financiera. Fortuna, invalidez, ceguera, alcoholemia, muscular, drogas, etc.".

Antonia Vázquez entregó al "Gran Mago Africano" casi 400.000 pesetas, y debería entregar otras 350.000 cuando su problema se hubiese resuelto, pero el tiempo pasaba y el negocio de Antonia continuaba en picado. Cuando quiso acudir a la consulta del brujo para reclamar su dinero, Mustapha había desaparecido con sus 400.000 pesetas, y con sumas similares de otros muchos clientes estafados, "pagando solo la mitad por adelantado"...

Por cierto, seguimos la pista del Papa Mustapha hasta Lisboa, desde donde huyó a África dejando tras de si una larga lista de estafados como Antonia, quién por cierto, continua frecuentando el mundo esotérico. Tanto Luisa B. como Antonia Vázquez decidieron dar el dinero por perdido y se abstuvieron de iniciar actuaciones legales. "¿Y si lo denuncio -declaraban las timadas- y me hecha un mal de ojo?". Tome nota el lector.

Casos ejemplares Este es un elemento interesantísimo de reflexión que se repite hasta la saciedad en las víctimas de estafas esotéricas; la abstención de presentar denuncia contra un vidente por temor a represalias mágicas. Obviamente esto es absurdo, ya que un falso brujo que recurre al fraude para simular poderes psíquicos, es porque no tiene ningún poder real, ni para bien ni por supuesto para hacer el mal. Y conste que algunas víctimas de estafas lo tendrían especialmente fácil para poner en conocimiento policial tales delitos. En Las Palmas de Gran Canaria recogimos un caso ejemplar en este sentido.

Carmen García (nombre supuesto), es una respetada madre de familia que, un buen día, tras una mudanza, se encontró una extraña imagen de una Cruz de Caravaca que, "milagrosamente" había surgido en la pared de su cuarto trastero. Atemorizada por el extraño "prodigio" consultó a varios videntes y adivinos que, uno a uno, desfilaron por su domicilio, detectando todo tipo de "energías negativas", y "malas vibraciones" que habría que exorcizar a través del consabido "trabajito".

Como en otros casos similares procedimos a medir, fotografiar y examinar la supuesta "teleplastia". Oh, ¡sorpresa!, no fue necesaria agua bendita para el exorcismo, bastó con un poco de alcohol y algodón. Miguel Blanco, que me acompañaba en este caso, hizo las veces de exorcista y desintegró la imagen, y con ella el embrujo, con tres golpes de algodón. La "prodigiosa" imagen se debía a la acumulación de polvo, que había dibujado el perfil de las juntas traseras de un armario, situado allí

durante años, hasta la citada mudanza. El miedo, y la amenaza de una desgracia si tocaba la cruz, que habían fomentado los videntes, había hecho que Carmen dejase la "milagrosa imagen" tal y como la había encontrado, pagando diferentes sumas de dinero a los diferentes videntes, pero sin denunciar a ninguno. Lo más significativo del caso es que Carmen García es la esposa de un Comisario Jefe de la Policía en Gran Canaria... Pero hay casos más dramáticos...

El de Mercedes Cortés Cavero, aunque en otro aspecto, también es un caso ejemplar. Ante las cámaras



de uno de mis programas de televisión relató con detalle su historia. Ella y su marido fueron víctimas de la falsa vidente Paula Dosanjos López, una portuguesa afincada en España y procesada por sus estafas recientemente, junto con su marido Alfonso Lorenzo. Como en tantas ocasiones la bruja realizó varios rituales, primero con unas chuletas aplastadas en la vía del tren, y luego visitó a sus "víctimas" en su propio domicilio para "medir las energías" que frecuentaban la casa.

Unos ritos con cera y plomo derretido en la cocina dieron el fatal diagnóstico; un mal de ojo se cernía sobre la familia. De no tomar medidas inmediatamente moriría el marido de Mercedes y su hijo. La "medicina" le costaría a Mercedes Cortés y a su marido, la friolera de 350.000 pesetas, aunque no llegaron a pagar completamente el tratamiento.

Más aún, Mercedes acusa a otra conocida vidente, Maite, de haberle estafado diferentes sumas de dinero a través del timo del trabajito, e incluso sugiere que Maite fue la responsable de la muerte de un amigo, que abandonó el tratamiento médico por indicaciones de la vidente-curandera. Pero Mercedes no solo cree en el poder de videntes y curanderos, no solo confiere crédito a adivinos y "parapsicólogos", sino que acepta que un ex-zapatero italiano ha sido estigmatizado por la Virgen de Fátima, y es el intermediario entre Jesucristo, los extraterrestres y los humanos. Porque Mercedes Cortés es la líder de una de las "arcas" (el Arca-3) del grupo contactista Nonsiamossoli, seguidores de Giorgio Bongiovanni.

Víctimas de sí mismas El caso que mencionaba Mercedes Cortes, por desgracia, es demasiado frecuente. Enfermos que abandonan los tratamientos médicos, no por un tratamiento alternativo, sino por una promesa de curación milagrosa. Una promesa que, a veces, desemboca en la muerte del paciente. Y tengamos siempre presente que al menos un 36`5 % de los españoles que acuden a videntes -no hablo de curanderos ni sanadores- lo hacen por problemas de salud, que los muchos videntes también achacan al "mal de ojo".

Pero no solo el abandono del tratamiento médico, por la creencia en el mal de ojo, puede provocar serios problemas de salud en el cliente. Hace poco se produjo un caso que, por anecdótico, acaparó la atención de la prensa nacional. Hacia las 21:00 del pasado 21 de marzo varios coches patrulla de la policía madrileña se personaron en el número 5 de la calle José Mª Roquero, en atención de una llamada a Comisaría. Al parecer -en la confusión inicial- un artefacto había hecho explosión en dicha dirección. Para sorpresa de los agentes de Policía, no se trataba de un zulo de ETA, ni de un comando del Grapo haciendo prácticas con bombas terroristas. El lugar de la explosión era el terreiro de un Pai de Santo: el vidente y santero Pai Jose.

La explosión se había producido cuando Pai Jose preparaba un ritual contra el "mal de ojo" basándose en pólvora y velas. En esta ocasión una llama llegó al bote de pólvora y provocó la explosión, que pudo haber costado la vida al vidente quien, con graves heridas, tuvo que ser internado inmediatamente en el servicio de urgencias de La Paz. Normalmente el vidente hacía este ritual en presencia del cliente. Si la explosión se hubiese producido en ese instante, o cuando Pai Jose, en pleno ritual "anti-mal de ojo", pasa un plato con pólvora por la cabeza, cara y cuerpo del cliente, es muy posible que hubiese sido el paciente que hubiese sufrido un verdadero "mal de ojos", de nariz, de orejas, y del resto del cuerpo, quemado por la pólvora inflamada...

En este caso el mismo Pai Jose fue autor y víctima al mismo tiempo. La causa, la creencia en que la pólvora podría limpiar el "mal de ojo". En otros casos, en los que víctima y autor son uno, el desenlace fue fatal. En Cataluña, por ejemplo, he tenido oportunidad de obtener numerosos informes policiales sobre casos de este tipo. En uno de ellos, durante el transcurso de un ritual en la playa a Yemayá, la diosa del mar del panteón Yoruba, el hijo de uno de los "iniciados" que participaba en la celebración, fue arrebatado por una ola, junto con las flores y ofrendas a la diosa, y murió ahogado. Pero sin



duda, el caso más dramático se produce cuando la "víctima" del "timo del mal de ojo" no solo es víctima, sino que se convierte a su vez en delincuente.

En mi poder obra todo el expediente de la Policía Judicial de la 611ª Comandancia de la Guardia Civil sobre el caso del "asesino hechizado". Expediente que se inicia cuando, al filo de la media noche D. Carlos Caamaño Baña, vecino de Valladares (La Coruña) y propietario de una tienda-bar en dicha localidad, descubrió el cadáver de su vecina, Carmen Baña, al cerrar el bar y observar la puerta de la casa adyacente abierta. Inmediatamente llamó a la Guardia Civil. Fue requerida la presencia de la Unidad Orgánica de la Policía Judicial, y un equipo formado por 4 guardias civiles, un sargento y un Capitán Instructor acudió al lugar de los hechos. En el domicilio de la víctima

se encontraban ya el Juez de Instrucción y el Médico Forense que certificó la muerte, así como otros agentes de la benemérita, pertenecientes al cuartel de Serra de Outes.

Según los documentos policiales, la víctima había recibido ocho puñaladas por todo el cuerpo y un hachazo en la cara. Ese había sido el fatal desenlace de un absurdo caso iniciado por el maldito fraude del "mal de ojo". José Martínez, el asesino autor del crimen, había visitado a varios videntes y adivinos, que aseguraban al joven coruñés que era víctima de un "mal de ojo" que le había echado una vecina "y habría que darle un escarmiento". Algunos de esos videntes sometieron a Jose a "limpiezas espiritistas", sesiones de Umbanda, etc., pero todo era inútil, "la bruja continuaba hechizándolo". Así que el joven decidió acabar con el maleficio asesinando de un hachazo en la cara y ocho puñaladas a la "meiga"... que, por cierto, también era cliente de algunos de esos mismos videntes...

Hacia una victimología esotérica

Uno de los objetivos principales de la Victimología Penal (ya que existe también una Victimología General que se ocupa de las víctimas de sucesos no penales, como catástrofes, etc.), es la llamada "prevención victimal". De la misma forma que el objeto de la criminología es estudiar y comprender al criminal para erradicar sus delitos, la "prevención victimal" debería intentar comprender a la víctima para así prevenir la victimización de la misma.

Una de las claves para comprender a las víctimas de estafas esotéricas



probablemente se apunta en el estudio estadístico que realizamos en 1995. Una cuarta parte de las denuncias que llegaron a nosotros presentaban un mismo perfil; el sujeto -mayoritariamente mujeres- describía como había sido estafado, no por uno, sino por varios videntes. Las sumas estafadas oscilaban entre las 50.000 y 500.000 pesetas. Más de la mitad mantenían o nos pedían que mantuviésemos su anonimato. No estaban dispuestos a declarar ante un juez por temor a las represalias mágicas del brujo, y por temor a la familia que ignora en que ha gastado el dinero el estafado; y además, esto es lo más interesante, nos pedían que les recomendásemos un vidente "auténtico" para acudir a él...

A pesar de que su marido es comisario de policía, Carmen García tenía miedo a denunciar a los videntes "por si le echaban un maleficio", igual que Luisa B... Antonia Vázquez ha continuado frecuentando a videntes a pesar de que le estafaron casi medio millón de pesetas. Mercedes Cortés apoya a contactados y visionarios, aún después de sus malas experiencias con videntes... ¿Que significa todo eso?

Son varios los videntes profesionales (honestos, que de todo hay), los que me han comentado un mismo fenómeno. El hecho de que es el cliente quien ruega, suplica, implora, que se le haga un trabajito de magia porque es él quien está convencido de que ha sido víctima de un mal de ojo. El profesional solo ha de coger el dinero y hacer cualquier tipo de ritual o rezo que satisfaga la obsesión del cliente por el "mal de ojo". Puede que el "placebo" funcione, o puede que no, pero lo cierto es que en esos casos la tentación del "dinero fácil" es una golosina para el vidente. Y la víctima es parcialmente culpable, o al menos inductor, del delito. En pocas palabras. La creencia, ese incombustible motor de la vida humana, y la fe indiscriminada en el "mal de ojo", unido a una falta de "cultura esotérica" es la que propicia que cualquier individuo, sin diferencia de raza, estatus social o nivel cultural, pueda convertirse en víctima de una estafa esotérica. Víctima que, en ocasiones, es quien pide ese tipo de trabajo, propiciando con su actitud el fraude.

Y por desgracia, esa falta de "cultura paranormal" y esa creencia irracional es alentada por parapsicólogos, y expertos de todo el país, en lugar de luchar contra ella. Hace pocas semanas el programa de TVE-2 Línea 900, emitía un reportaje sobre los adictos a los videntes. En una intervención, el presidente de uno de las Asociaciones Profesionales de Parapsicólogos que actualmente proliferan en España "denunciaba" las estafas de algunos videntes por medio del "timo del trabajito", cobrando sumas desorbitadas, cuando un "trabajito" de este tipo -según él- puede costar "sólo" unas 30.000 o 40.000 pesetas. No. Una estafa no es menos estafa por ser menor el importe estafado. Precisamente una reconocida miembro de esas asociaciones profesionales de parapsicólogos, sin validez académica ninguna de ellas, es la que ostenta el record de estafas esotéricas en mi archivo: Marita de Oxun.

Merecería todo un reportaje analizar el caso de esta mujer que, según sus víctimas, ha estafado millones y millones de pesetas. Solo a una empresaria de Lugo, a la que engatusó con la fascinación de la religión afroamericana, y según el relato de la misma, le sacó más de 10 millones de pesetas. Entono desde aquí un mea culpa, ya que en 1993 Marita de Oxun participó en mi programa de TV Mundo Misterioso, desde el que se dio a conocer a muchos de sus futuros clientes.

En aquella ocasión, cuando Alex Orbito nos falló, acudimos a Marita de Oxun como invitada de urgencia, recomendada por los parapsicólogos catalanes de esas mismas "asociaciones profesionales". Recientemente llegaban a mi poder los expedientes policiales barceloneses sobre esta controvertida vidente. Como en casos anteriores, la mayoría de sus víctimas han continuado frecuentando otros adivinos. Si usted, querido lector, cree que tiene mal de ojos, acuda al oculista, no al ocultista, que es el que verdaderamente entiende de males de ojos. Lo demás son historias de "vampiros" y "fantasmas". Vampiros chupa-carteras, y fantasmas muy vivillos... ■

OVNIS: La verdad no está de moda



Ángel Rodríguez Álvarez

Yo he dicho en más de una ocasión que los más interesados en que se mantenga la creencia en el fenómeno OVNI en su acepción de "naves de supuesta procedencia extraterrestre" son los militares de algunos países, especialmente los de las grandes potencias. Y sigo manteniendo mi opinión.

Todos sabemos que se realiza con frecuencia la experimentación de prototipos militares, algunos de ellos de una tecnología muy avanzada, y cuya experimentación se lleva a cabo en determinados lugares en el más estricto secreto, aunque a veces ese secreto deja de serlo y algún que otro prototipo llega a conocerse por diversas circunstancias.

Muchas de las experimentaciones son totalmente ilegales, contraviniendo toda normativa internacional, normativa que a lo largo del tiempo se ha demostrado que a esas grandes potencias no les ha importado en absoluto, acostumbrados como están a hacer su voluntad, pese a quien pese.

Un ejemplo claro de ello lo tenemos en las últimas explosiones nucleares realizadas por Francia, país que se permitió el lujo de hacerle un gran corte de manga a todos los países y organizaciones mundiales, que protestaron por ello, en el año de 1996, y que se hicieron en el Atolón de Mururoa, en la Polinesia Francesa, con un desprecio total hacia las poblaciones de esa parte del Pacífico, donde llevaron a cabo ocho pruebas nucleares durante el mandato de un despreciativo y arrogante Jacques Chirac, de infausta memoria, y que demuestra que los países no tienen amigos ni enemigos, sino sólo intereses, y que cuanto hablan sobre el bienestar, desarrollo y respeto hacia el Medio Ambiente o hacia la Humanidad no es más que palabrería hueca. Típico, por otra parte, en los políticos.

Bajo la cortina del fenómeno OVNI pueden pasar desapercibidos lanzamientos incontrolados de misiles, invasión de espacio aéreo sin autorización, persecución de otras aeronaves civiles o militares, (¿Caso Manises?) para estudiar la capacidad de esos prototipos, maniobras y movimientos clandestinos para experimentación y recogida de material no controlado en territorio ajeno y un largo etc.

A veces van más allá. Experimentan con la población de manera directa, lo cual es mucho más grave, y alcanza extremos terribles cuando esa población es la suya propia, empleando para ello los elementos que posteriormente se utilizarán para el desarrollo de armas biológicas o químicas, así como la manipulación y modificación del comportamiento de muchos individuos de la sociedad a través de implantes de "chips" electrónicos en el cuerpo de esas personas, que son secuestradas y utilizadas en contra de su voluntad, convirtiéndolas en "contactados", cuando no en "asesinos inducidos", que pueden ser activados a voluntad y provocar un desastre. Creo que no estoy diciendo nada que no se sepa, al menos en términos generales, porque entrar en detalles podría dejar sorprendidas a muchas personas.

Por norma general podemos pensar que todos estos "tejemanejes" se llevan a cabo a espaldas de los gobiernos, y que corresponden a sectores muy cerrados de las Fuerzas Armadas, aunque algunos presidentes sí estaban al tanto de esos movimientos.

Da la impresión de que existiesen algo así como gobiernos paralelos, (muchas personas están convencidas de esto, entre ellas yo), de naturaleza militar generalmente, a los legalmente establecidos. También están metidos en el asunto empresas civiles que realizan sus trabajos para la administración militar, sin olvidar, claro está, a las malditas agencias de ¿Inteligencia?.

Si alguien ve algo o dice algo, relacionado con este tipo de aparatos extraños, evidentemente eso quedará circunscrito en lo que se ha dado en llamar fenómeno OVNI, puesto que será algo "raro" y desconocido, tanto en su forma como en su comportamiento, sobre todo si el prototipo posee una tecnología que muestre unas prestaciones poco o nada convencionales.



La Prensa dará unas cuantas notas, generalmente ridiculizando los avistamientos, (y de paso a los testigos) que presentarán como las clásicas historias de marcianitos, etc. y la


[illegible]

Un "ovni" forzó el aterrizaje de un Caravelle en Manises

[illegible] Aéreos Españoles) y a aterrizar en el aeropuerto de Valencia, según información oficial. La tripulación del avión avistó al ovni cuando sobrevolaba Ibiza y desde este momento se inició una misteriosa persecución, hasta que el avión tomó tierra en la pista de Manises.

verdadera naturaleza de los avistamientos quedará a salvo detrás de esa cortina de protección.
La falta de respeto hacia la vida y derechos de los seres humanos por parte de las grandes potencias ha sido y es total, y si por cualquier causa conviene llevar a cabo un genocidio, lo harán sin ningún lugar a dudas. Cuando alguien habla en este sentido se esparce la creencia de que se trata de obsesiones conspiranoicas, pero ahí está la Historia para demostrar lo contrario.
Como conspiranoico se considera, también, a quien afirma que algunas sectas ufólatras han sido creadas siguiendo unas pautas predeterminadas y con un doble sentido: Controlar a grupos de personas a quienes se manipula en esas sectas, viendo hasta dónde se puede llegar en el control mental.
Algunas de esas sectas están abocadas a un trágico final. Con todo ello se aumenta el descrédito de la Ufologia, a quien se involucra en estos episodios.
Por tanto, los ufólogos y ufólogas que defienden el origen "extraterrestre" de los ovnis están sirviendo, algunos sin saberlo, a los intereses de esas potencias militares. Cuando digo "algunos" lo digo porque sé que otros ufólogos sirven a esos intereses consciente y libremente, es decir, que no son ufólogos aunque se presenten como tales, sino topos con una misión específica.
Algunos casos se han dado en este sentido y algunas dudas albergo sobre algunos "defensores acérrimos de la extraterrestralidad del fenómeno".



Así se introducen, también, elementos de desinformación, que se toman como informaciones reales, como Majestic-12 y otros proyectos similares. Y no faltan los militares, generalmente retirados o civiles que han trabajado en centros militares, que dicen haber visto naves extraterrestres y alienígenas asociados a ellas, y que ahora lo cuentan al haber pasado a una nueva situación como el Retiro o la Reserva, dado que antes "no podían hacerlo". Todo forma parte del mismo montaje. Sólo siguen un plan del que forman parte.
Afirmaciones y negaciones, medias verdades y mentiras, mezcladas con situaciones reales dan lugar a un complejo entramado que produce un resultado que despista a los que se proponen meter las narices en los asuntos que ellos desean preservar en el más absoluto secreto. Así nunca se sabe qué forma parte de la realidad y qué no es real.
Por todo ello, el ufólogo que realmente molesta es quien niega la naturaleza extraterrestre del fenómeno OVNI. Esa persona es la que puede llegar a ser peligrosa, pues puede orientar su búsqueda en un terreno que los militares no desean que se llegue a conocer.
Decir que sobre los cielos de Irán vuelan platillos volantes extraterrestres les viene muy bien, pues la gente no se va a tomar en serio la noticia, y después de unas cuantas informaciones más o menos sensacionalistas todo quedará en aguas de borrajas. Pero decir que sobre los cielos de Irán sobrevuelan aeronaves circulares, desarrolladas para labores de espionaje, controladas desde buques y/o submarinos de la Navy, cambia mucho las cosas y les supone un contratiempo considerable.
Y tampoco les gustan nada las informaciones de movimientos y traslado de objetos y aeronaves extrañas en el interior de algunas bases, albergados en hangares de difícil o imposible acceso (incluso para la mayor parte de los militares destinados en esa base), y empleados Dios sabe en qué objetivos.
Desde este punto de vista se entendería por qué el fenómeno OVNI presenta aspectos surrealistas o irracionales en su comportamiento, comportamiento absurdo e incluso ridículo, que podría explicarse como algo llevado a cabo deliberadamente para que todo parezca alejado de toda lógica, y por tanto no sea creíble.
A pesar de que estos objetos, (sobre todo los triangulares), se han visto volando formando parte de formaciones de aviones militares más "convencionales", y que en numerosas ocasiones forman equipo con lo que se ha popularizado con el nombre de helicópteros negros, (los cuales no llevan ningún tipo de identificación), aún hay dudas por parte de muchas personas del origen terrestre de los OVNIS.
La información en torno al fenómeno que nos ocupa es contradictoria y confusa. Es como si los tripulantes de los objetos avistados estuvieran locos, a juzgar por su extraño comportamiento.
De los testigos podemos decir que su información no es fiable al cien por cien, pues cuando el caso es muy complejo, con avistamientos de humanoides, abducciones y experiencias de todo tipo, ampliamente relatadas en la literatura ufológica, no sabemos con seguridad qué parte es real y qué parte realidad subjetiva, o inducida artificialmente, para crear una realidad absurda que genere confusión. Tampoco se presta mucha atención, aunque la cosa va cambiando, a las alucinaciones producidas en los estados previos y posteriores al sueño, (hipnagógicas e hipnopómpicas) y que tienen un tremendo protagonismo dentro de esta fenomenologia.
Tanta complejidad, la abundancia de fraudes, de mentiras y manipulaciones que se presentan continuamente en el mundillo ufológico, nos demuestran que hay una maniobra de desinformación permanente, con objeto de convertir el estudio de los Objetos Volantes No Identificados en un verdadero rompecabezas difícil de componer.
Las personas que se dedican a la Ufología tampoco ayudan mucho, sobre todo cuando editorialmente se "Vive de los OVNIS".
Un amigo me contaba hace unos días que en una conversación con el director de una de estas revistas especializadas

TOP SECRET
EYES ONLY

September 24, 1947.

MEMORANDUM FOR THE SECRETARY OF DEFENSE

Dear Secretary Forrestal:

As per our recent conversation on this matter, you are hereby authorized to proceed with all due speed and caution upon your undertaking. Hereafter this matter shall be referred to only as Operation Majestic Twelve.

It continues to be my feeling that any future considerations relative to the ultimate disposition of this matter should rest solely with the Office of the President following appropriate discussions with yourself, Dr. Bush and the Director of Central Intelligence.

en Ufología, éste le decía que en este tema se vivía de la mentira y se fomentaba el fraude, con casos e historias que se daban a conocer en los diferentes medios empleados, (revistas, libros, radio y televisión) que nada o muy poco tenían que ver con la realidad. Se hace para mantener el interés y favorecer las ventas.
Así de claro y así de contundente.
Cosa que, por cierto, creo que ya todos/as sabíamos.



Hay ufólogos/as que luchan contra esto, pero al chocar con intereses de tipo económico, la batalla está perdida de antemano.
La información existente en ocasiones es valiosa, pero también ocurre que en multitud de ocasiones es insuficiente o llena de imprecisiones, cuando no de contradicciones.
Debemos cambiar nuestra forma de pensar a la hora de valorar los casos que se nos presentan. Una declaración de un testigo no es, como erróneamente se cree, una prueba de la veracidad de un hecho. Ya hemos hablado de la mentira, del fraude, de la realidad subjetiva, de los errores de identificación, del estado de ánimo, (sobre todo de la credulidad) y de la preparación que se tenga frente a una determinada manifestación ufológica o supuestamente ufológica.
La masa de filmaciones y fotografías tampoco son una prueba de la realidad de nada. Pueden ser útiles como material ilustrativo, pero peligrosas como pruebas, sobre todo en la actualidad, con la tecnología existente que facilita enormemente la manipulación y el fraude.
De las comisiones gubernamentales no podemos esperar nada. Esto creo que está fuera de toda duda. Carecen de credibilidad alguna, ya sea en un sentido negativo como en cualquier otro sentido. Quienes hemos seguido la historia de este fenómeno a lo largo de los años sabemos muy bien cómo se llevaron a cabo estas investigaciones oficiales y cómo fueron manipuladas sus conclusiones. Todo parecido de lo que



dicen con la realidad es sospechoso de ser pura coincidencia. Es tan sólo un paripé. Una apariencia de investigación oficial.
A los partidarios de la hipótesis extraterrestre habría que preguntarles cómo se entiende que los representantes de unas supercivilizaciones, pues así tendrían que ser para haber llegado hasta aquí desde enormes, y según muchos representantes de la Ciencia, insalvables distancias, (aunque este concepto está cambiando últimamente), y una vez realizado lo más difícil, sus naves, cuando menos se lo esperen, acaben "estropeándose" o en el peor de los casos estrellándose contra el suelo.

Y tan largo viaje sólo para entregarnos unos estúpidos mensajes mesiánicos. Son demasiadas las supuestas reparaciones que se informan en los relatos de avistamentos, al punto que no sería mala idea, y permítaseme la broma, crear un taller de reparaciones para las naves. Y en cuanto a los estrellamientos tenemos algunos casos lo suficientemente conocidos, como Roswell y otros por el estilo, tremendamente controvertidos.
¿Estamos como al principio?. Pues no, para ser exactos. Hemos aprendido a no ser tan ingenuos y mostrar algo de escepticismo, aunque sigue habiendo



personajes pintorescos que dicen ser ufólogos y que están como verdaderas cabras locas. El folclore no va a desaparecer fácilmente y hemos de acostumbrarnos a vivir con ello, pero manteniendo siempre la distancia y dejando las cosas claras.
No es lo mismo ser ufólogo que ser ufólatra, ni es lo mismo ser una persona seria y honrada que ser un payaso, en el peor sentido de la palabra.
Por el camino van quedando muchas personas, algunas de ellas muy valiosas, pero que han perdido la ilusión, decepcionadas con el fenómeno, o más bien con el circo que se forma en torno a él. Pero ese circo no es casual.
Todas las tonterías, o al menos muchas de ellas están propiciadas por la labor de desinformación e intoxicación que se introduce deliberadamente en el fenómeno.
En esta película hay muchos actores y actrices, y cada uno/a tiene su papel que debe desempeñar a la perfección. Creo que se entiende bien lo que quiero decir.
Hay personas en este mundillo nuestro locas de verdad, pero muchas se lo hacen sin estarlo. ¿Para qué?, para desacreditar el tema, por ejemplo, los que siguen determinadas consignas oficiales, y los que van por libre pues para sacar dinero de lo que hasta ahora ha sido un filón que han explotado a conciencia, engañando a la opinión pública.
Lo mejor es tomárselo todo con filosofía, entender el asunto como un divertimento, algo que nos entretiene, como a otros les entretienen otras actividades lúdicas y no caer en las numerosas trampas que se extienden a nuestro alrededor.

En cuanto a los partidarios de la Hipótesis Interdimensional, los estudios y la experimentación llevada a cabo en los laboratorios parecen abrir una puerta a esa posibilidad, que se muestra cada vez con más fuerza.
Se han realizado desplazamientos de partículas de manera instantánea, el transporte de partículas hacia otro universo físico, existiendo la posibilidad experimental de universos paralelos al nuestro.
Sin embargo, de ser cierta la existencia de esas realidades paralelas y la posibilidad de recibir "turistas" desde esas realidades sería algo tremendamente inquietante, y seguramente aterrador. Al menos lo sería para mí. Dios quiera que todo sea mera fantasía en ese sentido.
El Pentágono ha presentado un estudio, hace algún tiempo, encargado a un eminente físico, Eric W. Davis, del National Institute for Discovery Science donde se plantea la teletransportación como arma. Están muy interesados en las aplicaciones militares de esa tecnología.
Las investigaciones en este campo no han cesado ni un momento desde el año de 1993 cuando un grupo de científicos descubrió que algo de la mecánica cuántica llamado "enlazamiento" podía utilizarse para superar las limitaciones espacio-temporales. La realidad supera a la ficción. ¿Hasta dónde se habrá llegado en este asunto?.
De momento todo son suposiciones. Ya veremos qué da de sí el futuro en ese campo.
Y no dejemos a un lado la suposición esgrimida por algún sector de estudiosos de esta fenomenología sobre la posibilidad de que todo responda a una gran manipulación. Una manipulación en masa. Pero una manipulación llevada a cabo ¿por quién y para qué?. Confieso que no tengo la respuesta, aunque sospecho que alguien está jugando con nosotros. ¿Un experimento psicosocial?.
Volviendo a 1947, en lo que se refiere al caso Roswell, sigo en mi idea de afirmar que lo que se estrelló en las inmediaciones de esa localidad fue un avión de los llamados "furtivos", un ala



volante de la Casa Northrop, y que los cadáveres recuperados eran de niños y no de extraterrestres. Niños que me gustaria saber si se experimentó con ellos en vida, o simplemente eran ya cadáveres. Y en el caso de ser cadáveres utilizados para estudiar los efectos de las grandes aceleraciones y deceleraciones en el cuerpo humano, si esas muertes fueron "normales" o como resultado de algún otro tipo de experimentación, como experimentos genéticos.
No fue el único lugar de recuperación de cadáveres. Hubo otros, en la zona de Nuevo México, 16 cadáveres en Aztec y 3 cadáveres en San Agustín, por poner un ejemplo, y en otros lugares otro tanto de lo mismo.
Abducciones realizadas por agencias gubernamentales, con la colocación de implantes en los secuestrados, a quienes se les ha creado la "realidad de una experiencia extraterrestre que nunca existió", mutilaciones de ganado, (¿realmente forman parte de toda esta pesadilla?), experimentación genética, creación de quimeras, prototipos de alta tecnología, y ahora la teletransportación.
Parece una continuación de la Segunda Guerra Mundial, en lo que a experimentos se refiere. Y efectivamente, la era moderna tecnológicamente hablando, entró en gran medida de la mano de asesinos nazis, al servicio de las grandes potencias como los Estados Unidos, a partir de 1947.
Lo que puede determinar tu futuro y hasta tu vida no es si eres o no un asesino, sino si eres útil o no a determinados intereses.
En la Operación Paperclip tenemos un ejemplo claro de ello.
En cuanto a lo que comenzó allá por ese año, no sólo se desarrollaron las alas volantes y otros ingenios aeronáuticos, sino muchos otros proyectos.
Aún hoy, en la actualidad hay docenas, centenares de proyectos y miles de documentos en estudio y esperando a ser puestos en marcha, y todos tienen algo en común: Proceden de los tiempos de la Segunda Guerra Mundial. Otros tantos fueron desechados por no ser lo suficientemente útiles o no responder a las expectativas que se esperaba de su realización.
La mayor parte de los ufólogos rechazan estas afirmaciones y siguen prefiriendo la Hipótesis Extraterrestre.
En la actualidad, la tecnología paralela va unos veinte años por delante de la convencional. Todo esto es sólo la punta del iceberg de lo que realmente se oculta bajo un velo de secreto y protegido con la tapadera del fenómeno OVNI.
Desde el principio debia haber aclarado que cuando hablo del fenómeno OVNI no me refiero a simples luces en el cielo, que no aportan información valiosa al investigador, a menos que el avistamiento de esa luz tenga un desarrollo posterior que aporte esa información.
El fenómeno OVNI al cual me refiero es el que es observado a muy poca altura, que permite una observación muy diferente y más detallada del objeto no identificado que no se da en el caso de grandes alturas donde existe el riesgo de que lo observado sea en realidad una estrella de primera magnitud o el tan socorrido planeta Venus o una inversión térmica.
En el caso que planteamos, el objeto podrá ser cualquier cosa, pero no un astro.
Recordemos que un informe de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos elaborado inmediatamente después de la



finalización de la Guerra de Corea, manifestaba que más de un 30% de las persecuciones de los pilotos de los cazas estadounidenses se habian realizado confundiendo el planeta Venus con un objeto desconocido.
La misma afirmación se hizo cuando el Capitán Thomas Mantell persiguió un OVNI, (se dijo que era Venus) sobre la base de Godman, que le acarreó la muerte. Posteriormente se cambió la declaración de OVNI por la de un globo de la Navy.
He preguntado a pilotos españoles, concretamente de la Armada, en conversaciones a nivel coloquial, sin ninguna significación más allá de eso, y no están de acuerdo en que eso sea así, aunque alguno se encogió de hombros y me dijo: "Qué quieres que te diga?".
Puede que los pilotos estadounidenses tiendan a confundir a Venus con otra cosa, lo cual pongo en duda, pues pilotos militares con ese tipo de despiste son potencialmente peligrosos, y yo los pondria de patitas en la calle. Pienso, más bien, que se trata de salirse con esa explicación por los Cerros de Ubeda, como se dice coloquialmente hablando, echar balones fuera y quitarse el problema de encima.
Sin embargo, los avistamientos realizados a muy baja altura, los vuelos estacionarios a muy poca distancia del suelo y del testigo, o sea, los cuasi-aterrizajes y sobre todo los aterrizajes, son más difíciles de desechar con explicaciones convencionales, y como he dicho anteriormente, ufológicamente son más valiosos. En particular cuando quedan huellas sobre el terreno de las que pueden ser recogidas muestras que puedan ser analizadas.
Evidentemente, contamos como es natural, con las alucinaciones, errores de identificación, fraudes, etc. que siempre deben ser tenidos en cuenta, pero existen, mal que les pese a los refutadores, escépticos y otros especimenes similares, casos reales de avistamientos de objetos no identificados.
Otra cosa es que deban ser identificados como naves de procedencia digamos "extraña", pero si se les puede adjudicar el calificativo de prototipos militares de tecnologia y prestaciones no convencionales.
En GEIFO tenemos algunos casos de ese cariz, que admiten pocas dudas en cuanto a su realidad. Las dudas se pueden presentar, eso sí, en cuanto a su origen, pero creo que lo de "militar" se acerca más a la verdad.
El dilema se presenta cuando esas observaciones, efectuadas a corta distancia, se ven acompañadas por extraños seres asociados a esos objetos.
¿Por qué extraños?. Pues porque sus características morfológicas no coinciden, en numerosos casos, con las correspondientes a las razas que conocemos en nuestro mundo.
Algunas personas dedicadas a estos temas proponen un número exagerado de "razas extraterrestres".
Nada menos que unas setenta razas nos estarían visitando, lo cual considero una barbaridad. Seríamos el destino turistico de una gran parte del Cosmos.
Bien. Si no son terrestres, cabe pensar que son extraterrestres, por tanto, ¿no?.
Pues no necesariamente. Las alucinaciones existen y las emisiones electromagnéticas producen alucinaciones, que podrían explicar la "visión" de esos seres a los que se les atribuye un origen ajeno a nuestro mundo.
Esas emisiones electromagnéticas pueden formar un campo alrededor de un aparato militar, de tecnología no convencional, que induzca esas alucinaciones, de la misma forma que puede producir lesiones físicas, como las derivadas de determinado tipo de radiaciones, enfermedades y fallecimientos debidos a ellas que en muchos informes ufológicos se han registrado.
Efectivamente, la exposición a los campos electromagnéticos (CEM) no es inocua para la salud de la persona sometida a ellos.
Entre los efectos observados se describen los suicidios, la alteración del comportamiento, insomnio, cefaleas, estrés, nerviosismo, pérdida de reflejos, retardo en la toma de decisiones, pérdida de memoria, alucinaciones, cáncer, mente en blanco, alzhéimer, alergias, depresión, ansiedad, mareos y vértigo, abortos, malformaciones en fetos, ruidos y zumbidos en los oídos y todo cuanto



viene descrito en los informes de organismos internacionales de la salud, como la OMS, o el Occupational and Enviromental Medicine, y otros, que coincide plenamente con los efectos que sufren muchos testigos de avistamientos cuando la distancia objeto-testigo es muy corta.
Y no olvidemos el programa de desinformación, dentro del cual, si uno piensa mal puede llegar a acertar. Y pensar mal es suponer que esas alucinaciones son inducidas, en ocasiones deliberadamente, para preservar el verdadero origen y naturaleza del objeto observado.
Hoy se están desarrollando armas de microondas, supuestamente no mortales, para disuadir a los participantes en manifestaciones públicas.
Armas anti-disturbios, alguno de cuyos efectos es dejar la mente en blanco y conseguir que el manifestante, durante un tiempo más o menos prolongado no sepa quién es ni qué estaba haciendo allí.
Realmente, esas armas no son tan inocuas, pues pueden freír a una persona como a un pollo en un horno de microondas. Dependiendo de la intensidad empleada, puede ser algo disuasorio o un arma mortífera.
Se sospecha que ha sido utilizada en la zona de Irak, con efectos devastadores en algunos barrios, pero sólo son rumores.
¿Ciencia ficción?. Ojalá. Pero desgraciadamente es una realidad que experimentos así se llevan a cabo contra grupos de población.
Hablando de las lesiones físicas tenemos el ejemplo del B-2 Spirit, que se ha llevado por delante a numerosos técnicos de mantenimiento que han puesto la mano en el avión, prematuramente, y han quedado electrocutados.
Todo este tipo de efectos, así como armas más o menos "fantásticas" se describen en muchos de los avistamientos de OVNIS.
Está claro que vivimos en un mundo que funciona a dos velocidades, o si se quiere, existe un mundo convencional, el que conocemos, y otro que es el que controla a éste, dirigido por un grupo, una élite que vive en una sociedad con una tecnología, unos conocimientos mucho más avanzados, y que pretenden un control aún mayor en un futuro tal vez no muy lejano.
Estremecen las palabras dichas por el Senador de los Estados Unidos Daniel K. Inouye, durante las audiencias en el caso Irán-Contra, cuando afirma lo siguiente:

"Existe un gobierno en la oscuridad que tiene su propia Fuerza Aérea, su propia Armada, su propio mecanismo para la recaudación de fondos, y con la habilidad de seguir sus propias ideas de interés nacional, libre de todo chequeo y balance, y libre de la ley misma".

El Senador confirma las sospechas de muchos investigadores de la existencia de un Gobierno Paralelo, un Gobierno en la Sombra, que dirige los destinos de la población mundial, dirigiendo a los políticos y gobiernos de los diferentes países como si fueran marionetas.
Ellos son los que lo controlan todo, y los que introducen elementos de confusión con un programa de desinformación en el que el fenómeno OVNI es utilizado en diferentes formas como tapadera de muchas actividades secretas.
Los llamados "conspiranoicos" sospechan que tal grupo trabaja en la preparación de lo que llaman "Nuevo Orden Mundial", para el control definitivo del planeta, reduciendo drásticamente la población mundial provocando un genocidio de grandes proporciones.

pero no de lo que constituye un secreto guardado con mil candados, secreto en el que se deposita el futuro de nuestra Humanidad.
Decía Juan XXIII:

"La Bestia, (el nazismo) no ha muerto. Se oculta más allá del océano, en la región de los Grandes Lagos, esperando el momento de volver a actuar".

El nazismo que a efectos del fenómeno OVNI nos interesa resaltar es lo que podemos definir como "la parte técnica" de esa organización que llevó a Europa, y al mundo en general, a una masacre de tremendas proporciones.
Esa parte técnica y científica fue la que desarrolló una nueva y desconocida aeronáutica y astronáutica, así como

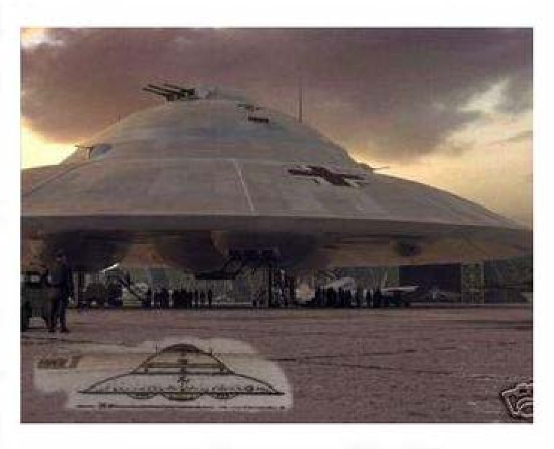


Puede ser que se esté exagerando, que estemos entrando de lleno en relatos propios de la Ciencia-Ficción, pero a los efectos que aquí nos interesan, las palabras del Senador K. Inouye pueden ayudar a entender lo que ocurre con el fenómeno OVNI.
El control del dinero, el control de una tecnología superior, que incluye el control del clima, capaces de congelar toda forma de vida respetando el entorno, armas tremendamente destructivas capaces de fulminar el planeta, el secuestro y hurto a la Humanidad de nuevas formas de energía que pondrían en peligro el monopolio de los combustibles derivados del petróleo. Todo, absolutamente todo está en sus manos.
¿Y todo esto desde cuándo?. En su mayor parte desde la finalización de la Segunda Guerra Mundial, aunque el germen de todo viene de mucho antes.
Pero fue de la mano de los nazis cuando se puede decir que todo tomó forma real, y cuando la evolución técnica y científica fue propulsada unos cien años por delante de su evolución normal, en todos los campos. Y hablamos, en este caso, sólo de lo que se conoce mejor o peor,

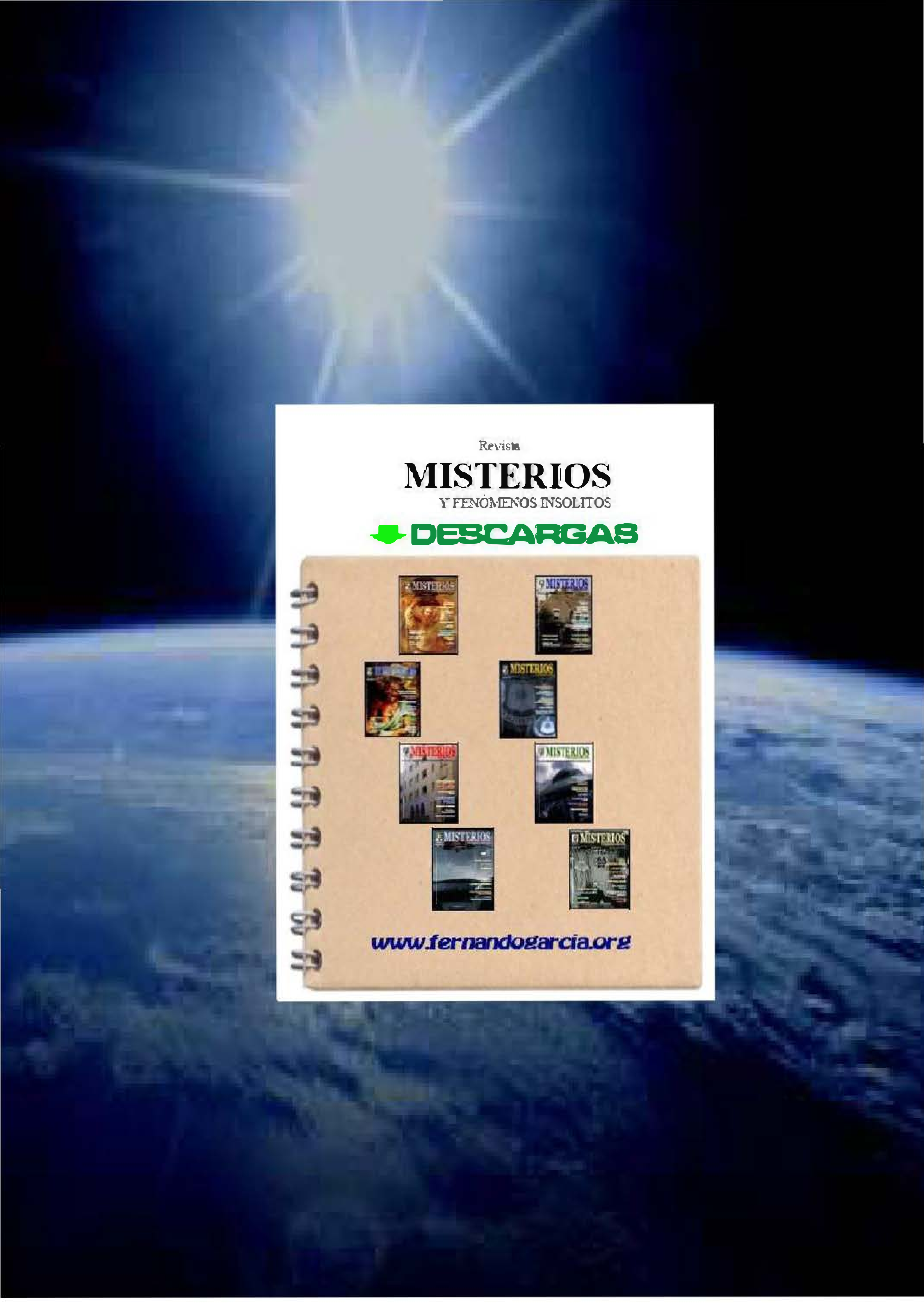
avances enormes en medicina, alimentación y en general en todos los campos. En gran parte, el desarrollo posterior de esos conocimientos es lo que ha llevado en la actualidad a la sociedad a su desarrollo técnico y científico.
Esa parte técnica es la que dio origen a los aviones furtivos, al estrellamiento de Roswell, a las oleadas de platillos volantes, al desarrollo de la astronáutica, de los misiles y cohetes, etc., etc.
En la parte ideológica tuvo un gran papel el iluminismo sajón, fuertemente racista, y que sirvió de inspiración a los nazis en algunos aspectos, (en otros se bastaban solos). Ese iluminismo es el que se dice que busca en la actualidad la implantación del Nuevo Orden Mundial, sobre todo desde los Estados Unidos, y el que presenta a la sociedad la realidad que a ellos les interesa mostrar. ¿Locura de los conspiranoicos?.

"Existe una mafia, una estructura de poder, que está por encima de políticos, militares y opositores al régimen y que nos sobrepasa a todos", dijo en su juicio uno de los militares encausados por el asesinato del líder del FLN, Mohamed Budiaf.

Las afirmaciones que atribuyen al III REICH alemán, la fabricación de extrañas aeronaves durante la 2ª Guerra Mundial, cuyas características coinciden con lo que hoy día entiende la gente como OVNI sufren el rechazo de un gran número de investigadores, que están convencidos de que se trata de un invento de mentes calenturientas, con ganas de dinamitar con ello la hipótesis extraterrestre.
Existen fotografías y películas donde se ven estas naves, algunas de ellas de aspecto discoidal, es decir, platillos volantes, (Haenebu y Vril), y las alas volantes, así como un gran número de aviones más o menos extraños y muy avanzados para la época, como aviones de despegue vertical, aviones a reacción y todo tipo de cohetes y misiles, pero ya hemos dicho que las fotografías no son demostrativas de nada y no sirven como prueba.
De las alas volantes si hay confirmación de su existencia, así como de su desarrollo posterior como complemento a las alas Northrop, y de los cohetes y misiles ya sabemos que contribuyeron a la conquista espacial de la mano de las potencias aliadas, una vez finalizada la contienda, y como armas de guerra. Yo sí creo en los discos volantes nazis.
Son muchos los testimonios a favor y en contra de los raros y extraordinarios experimentos llevados a cabo por los científicos alemanes, de quienes se asegura que llegaron a desarrollar y realizar los viajes espaciales y los viajes en el tiempo.
Es curioso, pues se acepta que los soviéticos y estadounidenses llegaron a la Luna gracias a los científicos alemanes que trabajaban para ellos, una vez que los llevaron a sus respectivos países, como ya conocemos a través de la Operación Paperclip, en el caso americano y su equivalente en el otro bando. Sin embargo no se admite que pudieran haber llegado ellos solos durante los años de la guerra. ¿Por qué?. Nunca lo he entendido. Los americanos y rusos no lo hubieran conseguido sin los alemanes, o hubieran tardado muchos años más en conseguirlo.
En cuanto a las armas nucleares, todos conocemos las consecuencias del "gran arma secreta de Hitler" que utilizaron los estadounidenses en Hiroshima y Nagasaki, con centenares de miles de muertos, y que cambió para siempre la Historia de la Humanidad.
Las explosiones nucleares son utilizadas por algunos partidarios de la Hipótesis Interdimensional para explicar por qué se comenzaron a ver tantos OVNIS a partir de 1947, pues dicen que "se abrió una especie de velo" o muro que separa otras realidades de la nuestra, abriendo con ello las puertas para que los habitantes de esas otras realidades puedan entrar y salir de la nuestra, con los riesgos que pueda suponer el recibir visitas poco o nada convenientes.
En mi opinión eso entra en el terreno de la ficción, y la explicación más sencilla para el aumento de los avistamientos a partir de 1947 es el desarrollo de los proyectos nazis en manos de los aliados, hasta llegar al momento actual del desarrollo aeronáutico y científico. En 1950, un comerciante californiano de cereales oyó hablar a dos tripulantes de un disco que había aterrizado en los terrenos de su propiedad, y dijo que estos "extraterrestres" hablaban un perfecto alemán. Hoy hablan inglés y mascan chicle.
Otros partidarios de la Hipótesis Terrestre se limitan a aceptar que es el desarrollo de los prototipos militares los que dan, efectivamente, nacimiento a la Ufología moderna, pero sin aceptar que provenga del desarrollo de los proyectos nazis.
Y para ocultar todo eso es por lo que se utiliza la Hipótesis Extraterrestre, como tapadera, desde los organismos oficiales.
Estoy convencido de que lo que vio Kenneth Arnold el 24 de junio de 1947, a las 1400 horas a 2.800 kilómetros de altura, era una formación de alas volantes, y estoy convencido de que no existe ninguna aeronave extraterrestre volando sobre nuestras cabezas, por muy sofisticado, ultramoderno y sorprendente que sea el objeto no identificado. Tripulado o controlado a distancia, pero terrestre.
Y mientras no tengamos pruebas de lo contrario, deberíamos centrar nuestra atención en esa hipótesis, la terrestre. Porque seguramente la explicación más sencilla suele ser, generalmente, la verdadera.
La creencia de que los humanos estamos más atrasados que esos supuestos extraterrestres, y que nuestra tecnología es lo que ordinariamente se nos presenta a la vista, es un engaño más de esta fenomenología.
No. No estamos tan atrasados como creemos, e insisto una vez más que una cosa es lo que se nos presenta como la ciencia y tecnología actual y otra es la realidad.
Por ese desconocimiento que se tiene sobre el verdadero alcance de la Ciencia y la tecnología de nuestro mundo, que ya hemos visto que se mantiene al margen del desarrollo normal de nuestra sociedad, cuando se ve algo que escapa a nuestra comprensión decimos que se trata de extraterrestres. Y ahí se ha quedado el tema.
En general podemos decir que la Ufología se ha quedado estancada. Creo que la causa es la Hipótesis Extraterrestre.
Y me temo que no avanzará mucho más en los próximos años. Posiblemente esté agonizando, y no le quede mucho, después de todo.
Seguimos registrando que se ha visto una luz aquí o que se ha visto una luz allá, pero nada más.
Eso y la reclamación a los gobiernos para que saquen a la luz los informes clasificados es todo lo que podemos esperar de esta fenomenología. Estos gobiernos sacarán los informes que crean oportuno, los desclasificarán, los pondrán al servicio del público y ahí se quedará la cosa.
Seguirá habiendo personas que afirmarán estar en contacto con supuestos extraterrestres y personas como Rael, Sixto, y otros personajes similares seguirán convenciendo a mucha gente de su mensaje, aprovechándose de su credulidad y de su dinero.
Muchos/as de los que escriben libros sobre los OVNIS, (no todos/as) seguirán contando sus cuentos chinos, y mucha gente les creerán y comprarán sus libros y revistas. Se presentan como ufólogos, pero son los Caballos de Troya que van minando la Ufología desde dentro.



Para muchas personas, los ovnis son la nueva religión que llenará sus vidas, con sus mensajes místicos y sus Hermanos Cósmicos que colmarán ese vacío espiritual que no llenan las religiones tradicionales.
Y muchas personas que se acercaron a este tema para investigar seriamente se irán distanciando, hasta abandonarlo, (son legión los que ya lo han hecho), y dedicarse a otras cosas que les produzcan menos decepciones.
La Ufología, al menos en España, es una finca particular de unos cuantos que deciden qué es lo que se ve, cuándo se ve y dónde se ve, dispuestos a saltarle al cuello a quienes se atrevan a cuestionar lo que hacen, aunque se demuestre que mienten y manipulan.
Y no dudarán en utilizar los tribunales para denunciar a quienes "atenten contra su honor" acusándolos de perjudicar su imagen y poniendo en un grave aprieto a quienes se atrevieron a llevarles la contraria, causándoles un grave perjuicio.
No. La Verdad no está de moda en la Ufología, y tampoco en la Ufología Española. Posiblemente no lo ha estado nunca.
Y los libros y demás publicaciones, así como los programas de Ufología son un buen conjunto de historias de Ciencia-Ficción, cuyo parecido con la realidad es pura coincidencia.
Así está la cosa. ■


Revista
MISTERIOS
Y FENÓMENOS INSÓLITOS
DESCARGAS
www.fernandogarcia.org